

TOO GOOD AT GOODBYE'S

Chorégraphes : Gemma Ridyard & Lyn Ridyard

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Too Good At Goodbye's* par Sam Smith, **96 Bpm**, (CD :)

Note Départ : 32 temps sur *Too Good At Goodbye's* par Sam Smith

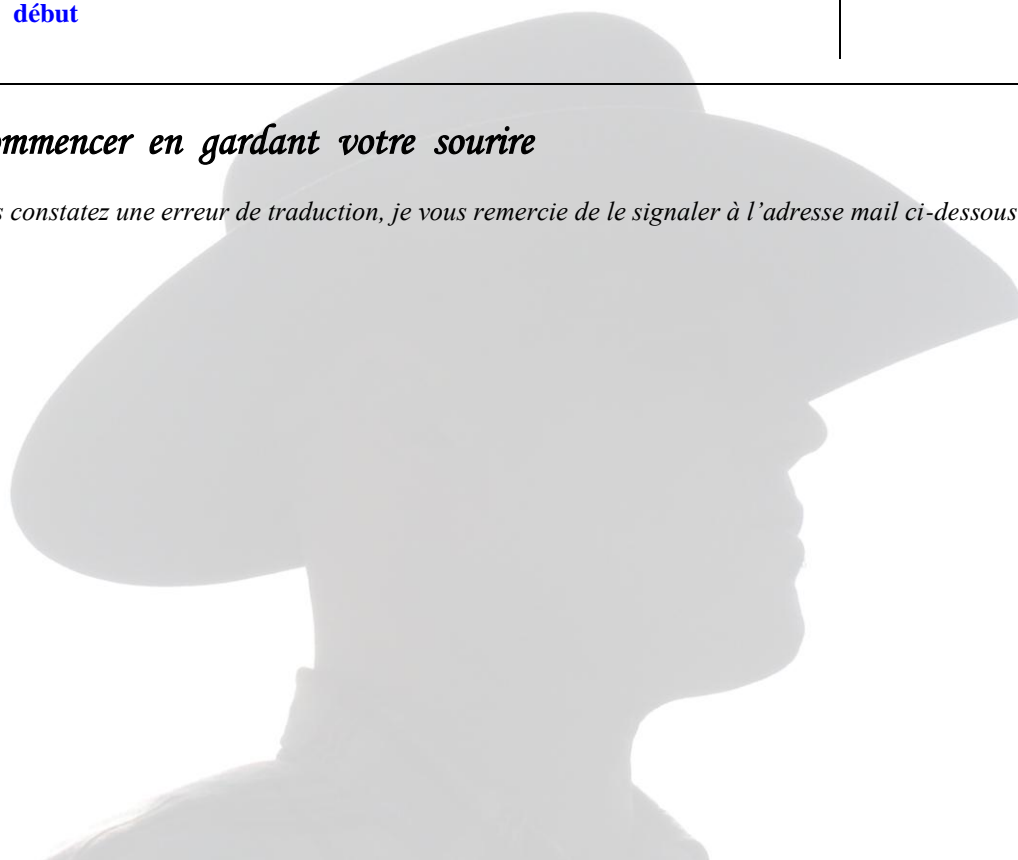
Séquence : A, B, A (Restart), A, A, B, A, A, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 2X SYNCOPATED SAILOR STEPS WITH PRESS, 2X JAZZBOX ¼ TURN'S			
1&2&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en diagonale Av G,	Step Lock Step &	Av
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG en diagonale Av G, Presser Ball PD en diagonale Av D en cliquant des doigts,	Lock Step Press Snap	
5&6&	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, Pas PD en Av,	Jazzbox ¼ Left &	¼ G (9h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Jazzbox ¼ Left	¼ G (6h)
Section 2 CROSS ROCK DRAG, BALL STEP, SIDE ROCK ¼, ¼ TURN WEAVE, ½ TURN SWEEP			
1&2-3	(Face 5h30), Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Grand Pas PD à D en ramenant Talon PG à côté PD et Pointe PG levée,	Cross Rock Slide Drag	D
&4	PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	& Cross	Sur place
5-6	(Face 6h), Pas PG à G, ¼ t à D avec PdC sur PD en Av,	Side Rock ¼	¼ D (9h)
7&8	¼ t à D avec Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ½ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	¼ Behind Turn Sweep	¼ G (6h)
Section 3 CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SYNCOPATED JAZZBOX, CROSS BALL HEEL			
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G,	JazzBox	
7&8	Croiser PD devant PG, Prendre Appui sur Ball PG à G, Presser Talon PD en diagonale Av D,	Cross Ball Heel	
Section 4 ¼ FLICK, LEFT SHUFFLE FORWARD, ½ TURN STEP BACK, LEFT ANCHOR STEP, OUT OUT CLOSE CROSS			
1	¼ t à D avec PdC sur PD en Av et Lancer Talon PG vers l'Ar,	Turn Flick	¼ D (9h)
2&3	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
4	½ t à G avec Pas PD en Ar,	Pivot Left	½ G (3h)
5&6	Petit Pas PG en Ar, PD à côté PG, Petit Pas PG en Ar,	Anchor Step	Sur place
&7&8	¼ t à D avec Pas PD à D, Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	¼ Out Out & Cross	¼ D (6h)
Part B			
Section 1 BASIC NIGHTCLUB, REVERSE SPIRAL, FORWARD ½ ¼ REACH, SWAY, SWAY, PUSH, RUN AROUND SWEEP			
1	Grand Pas PD à D,	Basic NC2	D
2&3	Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Ar et Faire ½ t à D et Terminer PD croisé devant PG,	Spiral Right	¾ D (3h)
4&5	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Main D à D et Pointe PG levée sur le côté G,	Step Pivot Turn Arm	¾ D (12h)

6&7	Balancement du corps à G avec Pointe PD tendue à D, Balancement du corps à D avec Pointe PG tendue à G, Légèrement en diagonale G, Plier les 2 genoux puis tender le bras D vers l'Av,	Sway Sway Arm	(10h30)
8&1	Faire 1 ¼ t à D en marchant PD, PG, PD et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,,	Turn Around Sweep	(1h30)
Section 2	LEFT MAMBO FORWARD, STEP BACK, RUN RUN ½, STEP TURN BACK, RIGHT BACK ROCK		
2&3	Pas PG en Av en baissant la tête, Revenir PdC sur PD en Ar, Grand Pas PG en Ar et tendant les bras et les index vers l'Av sur le mot You,	Mambo Step	Sur place
4&5	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av et un grand cercle avec les bras jusqu'au dessus de la tête,	Back Back Pivot	(7h30)
6&7	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar en ramenant les mains à votre poitrine,	Step Turn Pivot	(1h30) (7h30)
8&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Restart	Sur le 2nd mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Too Good At Goodbye's

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Gemma Ridyard & Lyn Ridyard – September 2017
Music: Too Good At Goodbye's by Sam Smith

32 count intro - Sequence – A, B, A + Restart, A, A, B, A, A, B

A1: 2 x syncopated Sailor steps with press, 2 x jazz box ¼ turn's

1&2& Step RF forward to R diagonal, cross LF behind RF, step RF forward to diagonal, step LF forward to L diagonal
3&4 cross RF behind LF, step LF to L diagonal, press ball of RF to R diagonal snap fingers
5&6& cross LF over RF, step RF back, make a ¼ turn L step LF forward, step RF forward
7&8 cross LF over RF, step RF back, step LF to L side step fingers

A2: Cross rock drag, ball step, side rock ¼, ¼ turn weave, ½ turn sweep

1&23 Facing 5:30 Cross rock RF over LF, replace weight to LF, big step back RF dragging LF toward RF L toes lifted
&4 close LF next to RF, cross RF over L
5,6 squaring up to 6 o'clock rock LF to L side, replace weight to RF making a ¼ turn R
7&8 make a ¼ turn R step LF to L side, cross RF behind LF, making a ½ turn over L shoulder step LF forward sweep RF round
(Restart here on wall 2)

A3: Cross shuffle, side rock, syncopated jazz box, cross ball heel

1&2 cross RF over LF, step LF to L side, cross RF over LF
3,4 Rock LF to L side, replace weight to RF
5&6 cross LF over RF, step RF back, step LF to L side
7&8 cross RF over LF, step ball of LF to L side, dig R heel to R diagonal

A4: ¼ Flick, L shuffle forward, ½ turn step back, L anchor step, out out close cross

12&3 make a ¼ turn R step down on RF as you flick LF behind, step LF forward, close RF beside LF, step LF forward,
4 make a ½ turn L stepping RF back
5&6 step LF small step back, close RF next LF, small step back on LF
&7&8 ¼ turn R step RF to R side, step LF to L side, close RF next to LF, cross LF over RF

Part B – Nightclub

B1: Basic Nightclub, reverse spiral, forward ½ ¼ reach, sway, sway, push, run around sweep

12&3 Large step to R side, cross rock LF behind RF, Replace weight to RF, make a ¾ reverse spiral turn over R shoulder
4&5 step RF forward, ½ turn R stepping LF back, ½ turn R step RF to R side lifting L toe from the floor reaching R arm to R side

6&7 step ball of LF to L side on L tip toe swaying up body to L, step ball of RF to R side on R tip toe swaying up body to R, bending both knees step LF forward to L diagonal (11:30) push R arm forward

8&1 run around over R shoulder 1 and a ¼ turn R,L,R sweeping LF from back to front (1:30)

B2: L mambo forward step back, Run Run ½, step turn back, R back rock

2&3 rock LF forward (dropping head), replace weight to RF, big step back LF (reaching both arms forward with index fingers pointed on the word YOU)

4&5 Step RF back, Step LF back, turn ½ turn R stepping RF forward to diagonal (taking R arm over in a large sweeping action)(7:30)

6&7 Step RF pivot ½ turn R, transfer weight forward to RF, turn ½ turn R stepping LF back (arms hug chest)

8& rock RF back, replace weight forward to LF (7:30)

