

TRIPLE MIX

Chorégraphe : Lorna Mursell

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Country Medley* par Nathan Carter, **128 Bpm**, (CD : Nathan Carter Live)

Suggestion : *Singing The Blues* par Kentucky Headhunters, **132 Bpm**, (CD : The N°1 Line Dancing Album)

From A Jack To A King par Johnny Hansen

Take These Chains From My Heart par Lee Roy Parnell

Note Départ : 7 temps sur *Country Medley* par Nathan Carter

32 temps sur *Singing The Blues* par Kentucky Headhunters

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CHASSÉ, BACK ROCK, RECOVER, SIDE TOUCH		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
3-4	Pas PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
Section 2	CHASSÉ ¼ TURN, BACK ROCK, RECOVER, SIDE TOUCH		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Chassé ¼ Right	¼ D (3h)
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	
Section 3	TOE STRUT, KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KICK BALL CHANGE		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	Av
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, PD sur place,	Kick Ball Change	Sur place
5-6	Toucher Pointe PG vers l'Av, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	Av
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
Section 4	CROSS POINT X2, JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	¼ Right Cross	¼ D (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Triple Mix

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Beginner
Choreographer: Lorna Mursell (Scotland) Nov 2014
Music: Country Medley by Nathan Carter - The Live Show

Alternative Music:

From A Jack To A King - Johnny Hansen

Take These Chains From My Heart - Lee Roy Parnell

Singing The Blues - Kentucky Headhunters

NO TAGS, NO RESTARTS
Start On The Word "KING"

SEC 1) CHASSE, BACK ROCK, REC, SIDE TOUCH

1&2 Step right to right side, step left beside right, step right to right side
3-4 Rock back on left, recover on to right
5-6 Step left to left side, touch right beside left
7-8 Step right to right side, touch left beside right

SEC 2) CHASSE 1/4 TURN, BACK ROCK, REC, SIDE TOUCH

1&2 Step left to left side, step right beside left, turn 1/4 right stepping back on to left
foot
3-4 Rock back on right, recover on to left
5-6 Step right to right side, touch left beside right
7-8 Step left to left side, touch right beside left

SEC 3) TOE STRUT, KICKBALL CHANGE, TOE STRUT KICKBALL CHANGE

1-2 Step right toe forward, drop right heel down
3&4 Kick left foot forward, step left foot in place, step right foot beside left foot
5-6 Step left toe forward, drop left heel down
7&8 Kick right foot forward, step right foot in place, step left foot beside right foot

SEC 4) CROSS POINT X 2, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS

1-2 Cross right over left, point left toe to left side
3-4 Cross left over right, point right toe to right side
5-6 Cross right over left, step back on left
7-8 Step 1/4 turn right, cross left over right