

# TRY ME

Chorégraphes : Laura Bartolomei & Miquel Menendez

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Try Me* par Jason Derulo feat Jennifer Lopez, 100 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *Try Me* par Jason Derulo feat Jennifer Lopez

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>2X SHUFFLE DIAGONAL, ¼ TURN SHUFFLE, CROSS, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN</b>		
1&2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	(1h30)
3&4	En diagonale Av G, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	(10h30)
5&6	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Right Chassé	¼ D (3h)
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Behind ¼ ¼	½ D (9h)
<b>Section 2</b>	<b>CROSS, MAMBO CROSS, STEP, CROSS SHUFFLE, JUMP, ARM MOVEMENT</b>		
1-2&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Behind Mambo	G
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	
7	Sauter Pieds joints à D,	Jump	
(ou &7)	(Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD),		
8-1-2	Balancer les bras au dessus de votre tête vers la D, puis vers la G, Frapper dans les mains,	Arms Right Left Clap	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>4X WALKS ¾ TURN, SHUFFLE</b>		
3-6	¾ t à D avec Pas PD, PG, PD, PG,	¾ Right Walk	¾ D (6h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
<b>Section 4</b>	<b>ROCKSTEP, OUT OUT KNEEPOP, 2X SAILOR STEPS</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&3&4	Pas PG en Ar G, Pas PD à D, Monter les Talons en pliant les genoux, Reposer les Talons,	Out Out & Bounce	Ar Sur place
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
<b>Section 5</b>	<b>4X PADDLE TURNS, 2X ROUND HIP AND BUMP</b>		
1&2&	Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G, Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,	Paddle ½ Turn	½ G (12h)
3&4	Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G, Pas PD à D,		
5-6	Faire Large Cercle avec Hanche de G à D, Pousser Hanche G à G et Toucher Pointe PG à G,	Hip Bump	Sur place
7-8	Faire Large Cercle avec Hanche de D à G, Pousser Hanche D à D et Toucher Pointe PD à D,	Hip Bump	
<b>Section 6</b>	<b>4X PADDLE TURNS, SYNCOPATED JAZZBOX, HITCH</b>		
1&2&	Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G, Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,	Paddle ½ Turn	½ G (6h)
3&4	Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G, Pas PD à D,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Ar D,	Cross Back	Sur place
&7-8	PD à côté PG, Croiser PG devant PG, Monter Genou D en Av,	& Cross Hitch	

**Restart**    **Sur le 4<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 5, reprendre la danse depuis le début**  
**Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début**

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Try Me

**Count:** 48      **Wall:** 2      **Level:** Low Intermediate  
**Choreographer:** Laura Bartolomei (Fr) & Miquel Meñendez (Es) Nov 2015  
**Music:** Try Me by Jason Derulo feat. Jennifer Lopez

---

**[1 – 8] 2x shuffle diagonal, ¼ turn shuffle, Cross, Step ¼ turn, Step ¼ turn**

1 & 2      Step R in R forward diagonal, Step L together with R, Step R in R forward  
diagonal      01:30  
3 & 4      Step L in L forward diagonal, Step R together with L, Step L in L forward  
diagonal      10:30  
5 & 6      Make ¼ turn R stepping R to R, Step L together with R, Step R to R      03:00  
7 & 8      Cross L behind R, Make ¼ turn R stepping R forward, Make ¼ turn stepping L  
to L      09:00

**[9 – 18] Cross, Mambo cross, Step, Cross shuffle, Jump, Arm movement**

1 – 2&      Cross R behind L, Rock L to L, Recover      09:00  
3 – 4      Cross L over R, Step R to R      09:00  
5 & 6      Cross L over R, Step R to R, Cross L over R      09:00  
7 (or &7)      Jump feet together to R side OR Step R to R, Touch L together with R      09:00  
8 – 1 – 2      Wave both arms to R, Wave both arms to L, Clap hands      09:00

**[19 – 24] 4x walks ¾ turn, Shuffle**

3,4,5,6      Make ¾ turn R walking R,L,R,L      06:00  
7&8      Step R forward, Step L together with R, Step R forward      06:00

**[25 – 32] Rockstep, Out out kneepop, 2x sailorsteps**

1 – 2      Rock L forward, Recover      06:00  
&3 & 4      Step L out backwards, Step R out backwards, Bend both knees lifting both  
heels off the floor, Recover      06:00  
5 & 6      Cross R behind L, Step L to L, Step R to R      06:00  
7 & 8      Cross L behind R, Step R to R, Step L to L      06:00

**[33 – 40] 4x Paddle turns, 2x round hip and bump**

1&2&3&4      Make ½ turn L pressing 4 times R to R      12:00  
5 – 6      Make a round with hips from L to R (weight on R), Bump L hip pointing L to  
L      12:00  
7 – 8      Make a round with hips from R to L (weight on L), Bump R hip pointing R to  
R      12:00

**[41 – 48] 4x Paddle turns, Syncopated Jazzbox, Hitch**

1&2&3&4      Make ½ turn L pressing 4 times R to R      06:00  
5 – 6      Cross R over L, Step L diagonally back      06:00  
&7 – 8      Step R together with L, Cross L over R, Hitch R      06:00

**Start again!**

**Restarts:**

**In the 4th wall : after count 40 (bump R hip pointing R to R) start again**

**In the 5th wall : after count 32 (Sailorstep) start again**

