

TUSH

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire / Avancé

Musique : *Tush* par Kenny Chesney, **140 Bpm**, (CD : Sharp Dressed Men)

Note Départ : 24 temps sur *Tush* par Kenny Chesney

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|--------------------|----------------|
| Section 1 | CROSS, TOUCH, KICK, SPIRAL TURN 4/4, DRAG, TOUCH | | |
| 1-2 | Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à côté PG, | Cross Touch | D |
| 3-4 | Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar, | Kick Back | Ar |
| & 5-6 | Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Tour complet par la G sur Ball PD, | Side Spiral | G |
| 7-8 | Pas PG à G et Ramener PD à côté PG, Toucher Pointe PD à côté PG, | Side Drag Touch | |
| Section 2 | KICK BALL CHANGE, TRIPLE TO THE SIDE, TURN ½ TRIPLE TO THE SIDE, TURN ½ RONDE | | |
| 1&2 | Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place, | Kick Ball Change | Sur place |
| 3&4 | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | Right Chassé | D |
| & | ½ t à D sur Ball D | Pivot | ½ D (6h) |
| 5&6 | Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, | Left Chassé | G |
| 7-8 | ½ t à D avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, | Pivot Rondé | ½ D (12h) |
| Section 3 | BACK AND CROSS, BACK AND CROSS, TURN 4/4, RONDE, COASTER STEP ON PLACE | | |
| 1&2& | Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G, | Left Weave | G |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, | | |
| 5-6 | Tour Complet par la G avec Large Cercle Pointe PG d'Av vers l'Ar, | Pivot Rondé | Sur place |
| 7&8 | Pas PG en Ar, PD à D, PG sur place | Coaster Step | |
| Section 4 | SWIVEL FORWARD, KICKBALL CHANGE, SLIDE FORWARD | | |
| 1-2 | Tourner les Talons à D, Tourner les Talons à G, | Swivel | Sur place |
| 3-4 | Tourner les Talons à D, Tourner les Talons à G, | | |
| 5&6 | Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Kick Ball Step | Av |
| 7-8 | Grand Pas PD en Av avec Talon PD en Av, Glisser PG à côté PD, | Slide, Close | |
| Section 5 | SAILOR STEP, SAILOR STEP, TURN ½ SAILOR STEP, TURN 1¼ | | |
| 1&2 | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, | Right Sailor Step | Sur place |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av, | Left Sailor Step | |
| &5&6 | ½ t à D, Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, | Turn Sailor Step | ½ D (6h) |
| 7-8 | Croiser Pointe PG en Ar PD, 1 ¼ t à G, | Unwind | 1¼ G (3h) |
| Section 6 | TRIPLE TO THE SIDE, ROCK STEP, TRIPLE TO THE SIDE, TRIPLE TO THE SIDE | | |
| 1&2 | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | Right Chassé | |
| 3-4 | Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Back Rock | |
| 5&6 | Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, | Left Chassé | |
| 7&8 | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | Right Chassé | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Tush

Choreographed by Raymond Sarlemijn

Description: 48 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance

Musique: Tush by Kenny Chesney [140 bpm /Sharp Dressed Men : Tribute To ZZ Top]

Start dancing on lyrics

CROSS, TOUCH, KICK, SPIRAL TURN 4/4, DRAG, TOUCH

1-2 Cross left over right, Touch right together

3-4 Kick right foot front, Step right back

& Step left to side

5-6 Cross right over left, Turn 4/4 over left

7-8 Step out on left foot to left while doing this drag right foot to left foot, Touch right together

KICK BALL CHANGE, TRIPLE TO THE SIDE, TURN ½ TRIPLE TO THE SIDE, TURN ½ RONDE

1&2 Kick right foot front, Put right foot next to left foot, Recover to left

3&4 Step right to side, Put left foot next to right foot, Step right to side

& Turn ½ over right

5&6 Step left foot out to left, Put right foot next to left foot, Step left to side

7-8 Turn ½ over right, while doing this start ronde with right foot, Finish ronde

BACK AND CROSS, BACK AND CROSS, TURN 4/4, RONDE, COASTER STEP ON PLACE

1&2 Step right foot backwards left foot, Step left to side, Cross right over left

& Step left to side

3&4 Step right foot backwards left foot, Step left to side, Cross right over left

5-6 Turn 4/4 over left, Make ronde with left foot

7&8 Step left back, Step right foot extended next to left foot, Step out on left foot

SWIVEL FORWARD, KICKBALL CHANGE, SLIDE FORWARD

1-2 Swivel right heel front, Swivel left heel front

3-4 Swivel right heel front, Swivel left heel front

5&6 Kick right foot front, Put right foot next left foot, Step left forward

7-8 Slide right heel forward, Put left foot next right foot

SAILOR STEP, SAILOR STEP, TURN ½ SAILOR STEP, TURN 1 ¼

1&2 Cross right behind left, Put left foot next to right foot, Step right to side

3&4 Cross left behind right, Put right foot next to left foot, Step out on left foot

& Turn ½ over right

5&6 Cross right behind left, Put left foot next right foot, Step right forward

7-8 Turn 1 ¼ over left

TRIPLE TO THE SIDE, ROCK STEP, TRIPLE TO THE SIDE, TRIPLE TO THE SIDE

1&2 Step right to side, Put left foot next right foot, Step right to side

3-4 Step left back, Recover to right

5&6 Step left to side, Put right foot next left foot, Step left to side

7&8 Step right to side, Put left foot next right foot, Step right to side

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Raymond Sarlemijn | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: Vlaardingen, Norway

Ajouté aux archives Kickit: 30-Nov-2005