

# TWIST TWIST TWIST

Chorégraphes : J-M Belloque Vane, R.Verdonk, S.Dick

**Type :** Danse en Ligne, 96 Temps, 1 Mur,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Twist 2K14* par Matt Houston & amp Dj Assad feat Dylan Rinnez, **104 Bpm**, (CD : Twist 2K14-Radio Edit)

*Note Départ : 32 temps sur Twist par Matt Houston & amp Dj Assad feat Dylan Rinnez*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 TOUCH, OUT/OUT, BALL CROSS, KICK X2, CROSS, ROCK RECOVER, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND WITH SWEEP</b>			
1&2 &3 &4 5&6 &7 8	Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Lancer Pointe PD en diagonale Av D, 2 fois, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Touch Out Out & Cross Kick Kick Cross Side Rock Cross Side Behind Sweep	Sur place
<b>Section 2 SYNCOPATED WEAVE, MAMBO CROSS, STEP BACK, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, TOUCH TOGETHER</b>			
1&2 3&4 5-6 7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Behind Side Cross Mambo Cross Back Pivot Turn Step Turn Touch	G Sur place ½ G (6h) ½ G (12h)
<b>Section 3 OUT/OUT, BALL CROSS, UNWIND ½ TURN LEFT, TOUCH TOGETHER, WALKS (X2), ROCKING CHAIR</b>			
&1 &2 3-4 5-6 7&8&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PDC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Out Touch Out Cross Unwind Touch Walk Walk Rocking Chair	Sur place ½ G (6h) Av Sur place
<b>Section 4 STEP, ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, HEEL/TOE SWIVEL DIAGONAL WITH STOMP (X2)</b>			
1-2 3&4 5&6 7&8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, En diagonale Av G, Pas PG en Av avec Pointe PG tournée vers la D, Tourner Pointe PG vers l'Av, Frapper PD à côté PG, En diagonale Av D, Pas PD en Av avec Pointe PD tournée vers la G, Tourner Pointe PD vers l'Av, Frapper PG à côté PD,	Step Turn Right Shuffle Swivel Stomp  Swivel Stomp	½ G (12h) Av
<b>Section 5 CHARLESTON STEPS</b>			
1-2 3-4 5-6 7-8	Pas PD en Av Toucher Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar, Pas PD en Av Toucher Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar, <i>Option : Faire des Swivels (écarter les talons) pendant le Charleston</i>	Charleston	Sur place

<b>Section 6</b>	<b>TOE/HEEL/TOE SWIVEL WITH FLICK (X4)</b>		
1&2	Tourner les Pointes de pieds à D, Tourner les Talons à D, Tourner la Pointe PD à D et Lancer Talon PG vers l'Ar,	Right Swivel Flick	D
3&4	Tourner les Pointes de pieds à G, Tourner les Talons à G, Tourner la Pointe PG à G et Lancer Talon PD vers l'Ar,	Left Swivel Flick	G
5&6	Tourner les Pointes de pieds à D, Tourner les Talons à D, Tourner la Pointe PD à D et Lancer Talon PG vers l'Ar,	Right Swivel Flick	D
7&8	Tourner les Pointes de pieds à G, Tourner les Talons à G, Tourner la Pointe PG à G et Lancer Talon PD vers l'Ar,	Left Swivel Flick	G
<b>Section 7</b>	<b>CHARLESTON STEPS</b>		
1-2	Pas PD en Av Toucher Pointe PG vers l'Av,	Charleston	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,		
5-6	Pas PD en Av Toucher Pointe PG vers l'Av,		
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar, <i>Option : Faire des Swivels (écarter les talons) pendant le Charleston</i>		
<b>Section 8</b>	<b>TOE/HEEL/TOE SWIVEL WITH FLICK (X4)</b>		
1&2	Tourner les Pointes de pieds à D, Tourner les Talons à D, Tourner la Pointe PD à D et Lancer Talon PG vers l'Ar,	Right Swivel Flick	D
3&4	Tourner les Pointes de pieds à G, Tourner les Talons à G, Tourner la Pointe PG à G et Lancer Talon PD vers l'Ar,	Left Swivel Flick	G
5&6	Tourner les Pointes de pieds à D, Tourner les Talons à D, Tourner la Pointe PD à D et Lancer Talon PG vers l'Ar,	Right Swivel Flick	D
7&8	Tourner les Pointes de pieds à G, Tourner les Talons à G, Tourner la Pointe PG à G et Lancer Talon PD vers l'Ar,	Left Swivel Flick	G
<b>Section 9</b>	<b>SYNCOPATED WEAVE LEFT WITH HEEL GRINDS, CROSS, BACK, SHUFFLE RIGHT</b>		
1&	Prendre Appui sur Talon PD croisé devant PG, Pas PG à G,	Heel Grind Weave	G
2&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
3&	Prendre Appui sur Talon PD croisé devant PG, Pas PG à G,	Cross Back Right Shuffle	Sur place D
4&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,		
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,		
<b>Section 10</b>	<b>SYNCOPATED WEAVE RIGHT WITH HEEL GRIDS, CROSS, BACK, SHUFFLE LEFT</b>		
1&	Prendre Appui sur Talon PG croisé devant PD, Pas PD à D,	Heel Grind Weave	D
2&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,		
3&	Prendre Appui sur Talon PG croisé devant PD, Pas PD à D,	Cross Back Left Shuffle	Sur place G
4&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,		
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		
<b>Section 11</b>	<b>WALKS FORWARD IN DIAGONAL (X2), ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN LEFT, RUN RIGHT/LEFT/RIGHT</b>		
1-2	En diagonale Av G, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Rocking Chair	(10h30) Sur place
3&4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn Run Right Left Right	(4h30) Av
7&8	Petit Pas PD en Av, Petit Pas PG en Av, Petit Pas PD en Av,		
<b>Section 12</b>	<b>WALKS FORWARD IN DIAGONAL (X2), ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN RIGHT, 1/8 TURN RIGHT, SLIDE LEFT WITH HOLD</b>		
1-2	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk Rocking Chair	(4h30) Sur place
3&4&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC		

5-6 sur PD en Av,  
Pas PG en Av, 1/2 t à D avec PdC sur PD en Av,  
7-8 1/8 t à D et Glisser PG à G, Glisser PD à côté PG,

Step Turn  
Slide Close

(10h30)  
(12h)

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Twist Twist Twist

**Count:** 96                      **Wall:** 1                      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** José Miguel Belloque Vane (NL), Roy Verdonk (NL), Sophie Dick (Be)  
June 2014  
**Music:** Matt Houston & amp Dj Assad Ft Dylan Rinnez - Twist 2K14

---

**Intro : 32 counts (20 sec.)**

**S1: Touch, Out/Out, Ball/Cross, Kick (2X), Cross, Rock/Recover, Cross, Side, Cross Behind With Sweep**

1&2              Rf touch next to Lf, Rf step right (&) , Lf step left  
&3              Rf step next to Lf (&), Lf cross in front of Rf  
&4              Rf kick right, Rf kick right  
5&6              Rf cross in front of Lf, Lf rock to left (&), recover onto Rf  
&7              Lf cross in front of Rf (&), Rf step right  
8                Lf cross behind Rf sweeping Rf from front to back

**S2: Syncopated Weave , Mambo Cross, Step Back, 1/2 Turn L, Step Forward, 1/2 Turn L, Touch Together**

1&2              Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf cross in front of Lf  
3&4              Lf step left, recover onto Rf (&), Lf cross in front of Rf  
5-6              Rf step back, 1/2 turn left stepping Lf forward ( 6.00 )  
7&8              Rf step forward, make 1/2 turn left stepping Lf forward (&), Rf touch next to Lf ( 12.00 )

**S3: Out/Out , Ball/Cross, Unwind 1/2 Turn L, Touch Together, Walks (2X), Rocking Chair**

&1              Rf step right (&) , Lf touch left  
&2              Lf step next to Rf, Rf cross in front of Lf  
3                unwind 1/2 turn left ending with weight on Lf ( 6.00 )  
4                Rf touch next to Lf  
5-6              Rf step forward , Lf step forward  
7&8              Rf rock forward, recover onto Lf (&) , Rf rock back  
&                recover onto Lf

**S4: Step, 1/2 Turn L, Shuffle Forward R, Heel/Toe Swivel Diagonal With Stomp (2X)**

1-2              Rf step forward, make 1/2 turn left stepping forward Lf ( 12.00 )  
3&4              Rf step forward, Lf step together (&), Rf step forward  
5&6              Lf step forward on left diagonal with toes turned in, Lf toes turn out (&) ,Rf stomp next to Lf (weight remains on Lf  
7&8              Rf step forward in right diagonal with toes turned in, Rf toes turn out (&), Lf stomp next to Rf (end with weight on Lf)

**S5: Charleston Steps**

1-2              Rf step forward, Lf touch forward  
3-4              Lf step back, Rf touch back  
5-6              Rf step forward, Lf touch forward  
7-8              Lf step back, Rf touch back

**(optional: swivel heels on Charleston steps)**

**S6: Toe/Heel/Toe Swivel With Flick (4X)**

- 1&2 Bf swivel toes right, Bf swivel heels right (&) , Bf swivel toes right whilst flicking left heel up  
3&4 Bf swivel toes left, Bf swivel heels left (&), Bf swivel toes left whilst flicking right heel up  
5&6 Bf swivel toes right, Bf swivel heels right (&) , Bf swivel toes right whilst flicking left heel up  
7&8 Bf swivel toes left, Bf swivel heels left (&), Bf swivel toes left whilst flicking right heel up

**S7: Charleston Steps**

- 1-2 Rf step forward, Lf touch forward  
3-4 Lf step back, Rf touch back  
5-6 Rf step forward, Lf touch forward  
7-8 Lf step back, Rf touch back

**(optional: swivel heels on Charleston steps)**

**S8: Toe/Heel/Toe Swivel With Flick (4X)**

- 1&2 Bf swivel toes right, Bf swivel heels right (&) , Bf swivel toes right whilst flicking left heel up  
3&4 Bf swivel toes left, Bf swivel heels left (&), Bf swivel toes left whilst flicking right heel up  
5&6 Bf swivel toes right, Bf swivel heels right (&) , Bf swivel toes right whilst flicking left heel up  
7&8 Bf swivel toes left, Bf swivel heels left (&), Bf swivel toes left whilst flicking right heel up

**S9: Syncopated Weave L With Heel Grinds, Cross, Back, Shuffle R**

- 1& Rf cross heel in front of Lf, Lf step left (&)  
2& Rf cross behind Rf, Lf step left (&)  
3& Rf cross heel in front of Lf, Lf step left (&)  
4& Rf cross behind Rf, Lf step left (&)  
5-6 Rf cross in front of Lf, Lf step back  
7&8 Rf step right, Lf step together (&), Rf step right

**S10: Syncopated Weave R With Heel Grinds, Cross, Back, Shuffle L**

- 1& Lf cross heel in front of Rf, Rf step right (&)  
2& Lf cross behind Rf, Rf step right (&)  
3& Lf cross heel in front of Rf, Rf step right (&)  
4& Lf cross behind Rf, Rf step right (&)  
5-6 Lf cross in front of Rf, Rf step back  
7&8 Lf step left, Rf step together (&), Lf step left

**S11: Walks Forward In Diagonal (2X), Rocking Chair, Step, 1/2 Turn L, Run R/L/R**

- 1-2 Rf walk forward to left diagonal (10.30), Lf walk forward  
3&4& Rf rock forward, recover onto Lf (&) ,Rf rock back, recover onto Lf(&)  
5-6 Rf step forward, make 1/2 turn left stepping Lf forward (4.30)  
7&8 Rf small step forward, Lf small step forward (&) , Rf small step forward

**S12: Walks Forward In Diagonal (2X), Rocking Chair, Step, 1/2 Turn R, 1/8 Turn R, Slide L With Hold**

- 1-2 Lf walk forward to left diagonal (4.30), Rf walk forward  
3&4& Lf rock forward, recover onto Rf, (&) ,Lf rock back, recover onto Rf(&)  
5-6 Lf step forward, make 1/2 turn right stepping Rf forward (10.30)  
7-8 make 1/8 turn right sliding Lf to left, Rf slide together

