

UN POQUITO

Chorégraphes : Rachael McEnaney, Jo Thompson Szymanski

Count : 32 temps – 4 murs

Difficulté : Novice

Musique : Un Poquito by Diego Torres & Carlos Vives

Note Départ : 16 temps, la danse commence 2 temps avant les paroles

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SKATE R-L, DIAGONAL SHUFFLE, SKATE L-R, DIAGONAL SHUFFLE		
1-2	PD en diagonale droite, PG en diagonale gauche	Skate, skate	12h
3&4	PD en diagonale droite, PG à côté du PD, PD en diagonale droite	Shuffle droit	
5-6	PD en diagonale gauche, PD en diagonale droite	Skate, skate	
7&8	PG en diagonale gauche, PD à côté du PG, PG en diagonale gauche	Shuffle gauche	12h
Section 2	SYNCOPATED CROSS ROCK R-L, TOUCH FWD, R BACK, L TOUCHE FWD, L BACK, R TOUCH FWD, HEEL TWIST		
1-2&	Croiser PD devant PG, ramener pdc sur le PG, PD à droite	Syncopated	12h
3-4&	Croiser PG devant PD, ramener pdc sur le PD, PG à gauche légèrement en arrière	Cross rock R-L	
5&6	Pointe PD légèrement en avant, petit pas PD en arrière, pointe PG légèrement en avant	Touch	
&7	Petit pas PG en arrière, pointe PD légèrement en avant	Back, point av.	
&8	Sur le ball tourner les talons à droite, ramener les talons au centre Option : twister seulement le talon droit	Twist	12h
Section 3	CLOSE, L ROCK FWD, ½ TURN L SHUFFLE, R ROCK FWD, ½ TURN SHUFFLE		
&1-2	PD à côté du PG, PG en avant, ramener pdc sur le PD en arrière	Rock step	12h
3&4	¼ tour à gauche avec le PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche avec le PG en avant	Turn shuffle	6h
5-6	PD en avant, ramener pdc sur le PG en arrière	Rock step	6h
7&8	¼ tour à droite avec le PD à droite, PG à côté du PD, ¼ tour à droite avec le PD en avant	Turn shuffle	12h
Section 4	L SIDE ROCK, L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS ¾ TURNING VOLTA TURN L		
1&2	PG à gauche, ramener pdc sur le PD à droite, croiser PG devant PD	Side rock cross	12h
3&4	PD à droite, ramener pdc sur le PG à gauche, croiser PD devant PG	Side rock cross	
5&6&	1/8 t à G avec le PG en av, 1/8 de t à G avec le ball du PD à côté du PG	Volta Turn	9h
	1/8 t à G avec le PG en av, 1/8 de t à G avec le ball du PD à côté du PG		6h
7&8	1/8 t à G avec le PG en av, 1/8 de t à G avec le ball du PD à côté du PG PG légèrement en avant avec une légèrement préparation à gauche		3h 3h
	ENDING : la danse se termine à 12h compte 2 sections puis PD à côté du PG e faire un grand pas en avant		

Recommencez en gardant votre sourire

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr 15 février 2024

Un Poquito

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Rachael McEnaney (USA) & Jo Thompson Szymanski (USA)

- October 2023



Music: Un Poquito - Diego Torres & Carlos Vives

Count In: Dance begins 16 counts from the start of the track, dance begins on vocals.

Notes: No tags or restarts. Jo and Rachael choreographed this dance while in Mallorca. Jo was wandering round some stores in Palma de Mallorca and heard the track playing on the radio.

[1 - 8] SKATE R-L, R DIAGONAL SHUFFLE, SKATE L-R, L DIAGONAL SHUFFLE

- 1 2 Skate R to right diagonal [1]. Skate L to left diagonal [2] 12.00
3 & 4 Step R to right diagonal [3]. Step L next to R [&]. Step R to right diagonal [4] 12.00
5 6 Skate L to left diagonal [5]. Skate R to right diagonal [6] 12.00
7 & 8 Step L to left diagonal [7]. Step R next to L [&]. Step L to left diagonal [8] 12.00

[9 - 16] SYNCOPATED CROSS ROCK R - L, R TOUCH FWD, R BACK, L TOUCH FWD, L BACK, R TOUCH FWD, HEEL TWIST

- 1 2 & Cross rock R over L [1]. Recover weight L [2]. Step R to right [&]. 12.00
3 4 & Cross rock L over R [3]. Recover weight R [4]. Step L to left/slightly back [&] 12.00
5 & 6 Touch R toe slightly forward [5]. Step R small step back [&]. Touch L toe slightly forward [6] 12.00
& 7 Step L small step back [&]. Touch R toe slightly forward [7] 12.00
& 8 On balls of feet Twist both heels to right [&]. Twist both heels back to centre (weight ends L) [8].

(option: only twist the R heel) 12.00

[17 - 24] R CLOSE, L ROCK FWD, 1/2 TURN L SHUFFLE, R ROCK FWD, 1/2 TURN R SHUFFLE

- & 1 2 Step R next to L [&]. Rock L forward [1]. Recover weight R [2] 12.00
3 & 4 Make 1/4 turn left stepping L to left side [3]. Step R next to L [&]. Make 1/4 turn left stepping L forward [4] 6.00
5 6 Rock R forward [5]. Recover weight L [6] 6.00
7 & 8 Make 1/4 turn right stepping R to right side [7]. Step L next to R [&]. Make 1/4 turn right stepping R forward [8] 12.00

[25 - 32] L SIDE ROCK, L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, 3/4 TURNING VOLTA TURN L

- 1 & 2 Rock L to left side [1]. Recover weight R [&]. Cross L over R [2] 12.00
3 & 4 Rock R to right side [3]. Recover weight L [&]. Cross R over L [4] 12.00
5 & Make 1/8 turn left stepping L forward [5]. Make 1/8 turn left stepping ball of R next to L [&] 9.00
6 & Make 1/8 turn left stepping L forward [6]. Make 1/8 turn left stepping ball of R next to L [&] 6.00
7 & Make 1/8 turn left stepping L forward [7]. Make 1/8 turn left stepping ball of R next to L [&] 3.00
8 Step L slightly forward with a slight prep to left [8] 3.00

Ending DANCE ENDS FACING 12.00 - DANCE COUNTS 1 - 16, THEN STEP BALL OF R NEXT TO L AND TAKE A BIG STEP FORWARD L.