

UNTAMED

Chorégraphe : Magali Chabret

Type : Danse en Ligne, 60 Temps, 2 Murs,
Musique : *Untamed* par Cam, **105 Bpm**, (CD : Untamed)

Difficulté : Intermédiaire

Note Départ : 16 temps sur Untamed par Cam

Séquence : A, B, C, A, B (1-8), A, B, C, D, A, B, A, B, A, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
HEEL STRUT RIGHT & LEFT, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT			
1&2&	Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe PD sur place, Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe PG sur place,	Heel Strut Right Left	Av
3&4	Lancer Pointe PD en Av, PD à côté PG, Pas PG à G,	Kick Ball Side	G
5&6	Lancer Pointe PD en Av, PD à côté PG, Pas PG à G,	Kick Ball Side	
7&8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (3h)
Section 2			
DIAGONALLY LOCK STEPS LEFT & RIGHT, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP			
1&2&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Frotter talon PD vers l'Av,	Step Lock Step Scuff	Av
3&4&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Lock Step Touch	
5&	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD en Av,	Back Point	Ar
6&	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG en Av,	Back Point	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 3			
OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER			
1&2	Prendre appui sur Talon PD en diagonale Av D, Prendre appui sur Talon PG à G, Pas PD en Ar,	Out Out Back	Sur place Ar
&3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D, Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D,	& Back Lock Back	
5&6	Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar et Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à côté PG, Pas PG en Av,	Sweep Sailor ¼ Left	¼ G (12h)
7-8	Grand Pas PD en Av, PG à côté PD,	Big Step Close	Av
Section 4			
HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP			
1&2	Toucher Talon PD à en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Heel Ball Cross	(1h30)
3&4	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Av, ¼ t à D et Croiser PD devant PG,	Walks ¼ Turn	(10h30)
5-6	1/8 t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar (12h)
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place

Part B

Section 1	BALL STEPS DIAGONALLY RIGHT & LEFT		
1&2&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, PG derrière PD, Pas PD en Av, PG à côté PD,	Diagonally Chassé Right	(1h30)
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,		
5&6&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, PD derrière PG, Pas PG en Av, PD à côté PG,	Diagonally Chassé Left	(10h30)
7&8	Pas PG en Av, PD derrière PG, Pas PG en Av,		
Section 2	JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, OUT OUT IN IN		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3&4	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
&7&8	Pas PD à D, Pas PG à G, Ramener PD au centre, PG à côté PD,	Out Out In In	Sur place
Part C			
Section 1	RIGHT KICK BALL POINT, TOUCH, LEFT KICK BALL POINT, TOUCH, RIGHT KICK BALL POINT, TOUCH, STEP, SLIDE		
1&2&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Kick Ball Point &	Sur place
3&4&	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Kick Ball Point &	
5&6&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Kick Ball Point &	
7-8	Grand Pas PG en Av, Glisser PD à côté PG,	Big Step Slide	Av
Part D			
Section 1	JAZZ BOX SQUARE		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Untamed



Count: 60 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Magali CHABRET - Feb. 2016
Music: Untamed (Cam) - [CD Untamed, December, 2015] 105 bpm

#16 counts intro - Sequences : A B C - A B(1-8) - A B C D - A B - A B - A B

PART A – 32 counts

A[1-8] – HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

1&2& Step forward on right heel – drop right heel – step forward on left heel – drop left heel
3&4 Kick right forward – step ball of right next to left – step left to side
5&6 Kick right forward – step ball of right next to left – step left to side
7&8 Cross right behind left – 1/4 turn right stepping left slightly back – step right forward (3:00)

A[9-16] – DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP

1&2& Step left diagonally forward – lock right behind left – step left diagonally forward – scuff right heel
3&4& Step right diagonally forward – lock left behind right – step right diagonally forward – touch left beside right
5& Step left diagonally back – touch right in front of left
6& Step right diagonally back – touch left in front of right
7&8 Step back on ball of left – step right next to left – step left forward

A[17-24] – OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER

1&2 Step right heel diagonally right forward (out) – step left heel to side (out) – step back on right
&3&4 Lock left over right – step right diagonally back – lock left over right – step right diagonally back
5&6 Sweep and cross left behind right – 1/4 turn left stepping right beside left – step left forward (12:00)
7-8 Long step right forward – step left next to right

A[25-32] HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP

1&2 Touch right heel on right diagonal – step ball of right next to left – cross left over right (1:30)
3&4 1/4 turn right stepping right forward (4:30) – 1/4 turn right stepping left forward (7:30) – 1/4 turn right crossing right over left (10:30)
5-6 1/8 turn right stepping left back – step right back (12:00)
7&8 Step back on ball of left – step right next to left – step left forward

PART B – 16 counts

B[1-8] BALL STEPS DIAGONALLY R & L

1&2& Step right diagonally fwd – step ball of left behind right – step right diagonally

fwd – step ball of left behind right
3&4 Step right diagonally fwd – step ball of left behind right – step right diagonally fwd
5&6& Step left diagonally fwd – step ball of right behind left – step left diagonally fwd – step ball of right behind left
7&8 Step left diagonally fwd – step ball of right behind left – step left diagonally fwd

B[9-16] JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN

1-2 Cross right over left – 1/4 turn right stepping back on left
3&4 1/4 turn right stepping right forward – step left beside right – step right forward (6:00)
5&6 Step left forward – step right beside left – step left forward
&7&8 Step right to side (out) – step left to side (out) – bring right to center (in) – step left next to right

PART C – 8 counts

C[1-8] R KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK-BALL-POINT, TOUCH, R KICK-BALL-POINT, TOUCH, STEP, SLIDE

1&2& Kick right forward – step right next to left – point left to side – touch left beside right
3&4& Kick left forward – step left next to right – point right to side – touch right beside left
5&6& Kick right forward – step right next to left – point left to side – touch left beside right
7-8 Long step left forward – slide right next to left

PART D – 4 counts

D[1-4] JAZZ BOX SQUARE

1-2-3-4 Cross right over left – step back on left – step right to side – step left forward

Original stepsheet of the choreographer - galicountry76@yahoo.fr - www.galichabret.com