

UP

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Up par Olly Murs feat Demi Lovato, **120 Bpm**, (CD : Never Been Better)

Note Départ : 16 temps sur Up par Olly Murs feat Demi Lovato

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT FORWARD, LEFT & RIGHT SAILOR STEPS TRAVELLING FORWARD, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT & LEFT FORWARD			
1	Pas PD légèrement en diagonale Av D,	Step	Av
2&3	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
4&5	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
6-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Mambo Turn	½ G (6h)
Section 2 ½ LEFT & RIGHT BACK, LEFT BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD, RIGHT HEEL-TOGETHER-TOUCH, LEFT HEEEL-TOGETHER			
1-2	½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Pivot Back	½ G (12h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5	Pas PG en Av,	Step	Av
6&7	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à côté PD,	Heel & Tap	Sur place
8&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel &	
Section 3 RIGHT TOUCH, RIGHT KICK, TRIGHT TOGETHER, LEFT & RIGHT TOE SWITCHES, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS			
1-2	Toucher Pointe PD à côté PG, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Tap Kick	Sur place
&3&4	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	& Toe Switches	
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 4 RIGHT SIDE, HOLD, LEFT BALL STEP 2X, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, ¼ LEFT SHUFFLE			
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
&3&4	PG à côté PD, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	& Right Chassé	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Left Shuffle	¼ G (9h)
Section 5 LEFT FULL TURN FORWARD, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, RIGHT BACK, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN			
1-2	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Left Full Turn	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Rock Step &	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)

Section 6	RIGHT JAZZ BOX BALL CROSS SIDE, ¼ LEFT TOASTER STEP, LEFT FULL TURN FORWARD		
1-2 &3-4 5&6 7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, (Option : Pas PD en Av, Pas PG en Av)	Jazz Box & Cross Side ¼ Left Coaster Left Full Turn	Sur place ¼ G (3h) Av
Section 7	RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, ½ RIGHT HINGE TURN, LEFT CROSS SHUFFLE		
1-2 3&4 5-6 7&8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Step ¼ Left Cross Shuffle Hinge Turn Cross Shuffle	¼ G (12h) G ½ D (6h) D
Section 8	RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT FORWARD & SIDE TOUCHES, LEFT COASTER STEP		
1-2& 3-4 5-6 7&8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Toucher Pointe PG en Av, Toucher Pointe PG à G, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Side Rock & Side Rock Touch Point Coaster Step	Sur place
TAG	A la fin du 1^{er} (6h) et 3^{ème} mur (6h), refaire la section 8, et reprendre la danse depuis le début		
TAG	A la fin du 2nd mur, Faire un Rocking Chair sur 4 temps, avec Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av. Lever les bras et regarder vers le haut quand vous entendrez le mot UP		
Ending	A la fin du 6^{ème} mur, faire un Pas PD en Av et Lever les Bras		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Up

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Alison Biggs & Peter Metelnick, TheDanceFactoryUK – Nov 2014
Music: Up – Olly Murs (feat. Demi Lovato)

Start after 16 count intro – approx. 9 secs into song – [3mins 40secs – 115 bpm]

[1-8] R fwd, L & R sailor steps travelling forward, L fwd rock/recover, ½ L & L fwd
1 Step R forward on slight right diagonal
2&3 Cross step L behind R, step R side, step L forward on slight left diagonal
4&5 Cross step R behind L, step L side, step R forward on slight right diagonal
6-8 Rock L forward, recover weight on R, turning ½ left step L forward (6 o'clock)

[9-16] ½ L & R back, L back, R coaster step, L fwd, R heel-together-touch, L heel-together

1-2 Turning ½ left step R back, step L back (12 o'clock)
3&4 Step R back, step L together, step R forward
5 Step L forward
6&7 Touch R heel forward, step R together, touch L together
8& Touch L heel forward, step L together

[17-24] R touch, R kick, R together, L & R toe switches, R sailor step, L behind-side-cross

1-2 Touch R together, kick R forward
&3&4 Step R together, touch L to left side, step L together, touch R to right R side
5&6 Cross step R behind L, step L side, step R side
7&8 Cross step L behind R, step R side, cross step L over R

[25-32] R side, hold, L ball step 2x, L cross rock/recover, ¼ L shuffle

1-2 Step R side, hold
&3&4 Step L together, step R side, step L together, step R side
5-6 Cross rock L over R, recover weight on R
7&8 Turning ¼ left step L forward, step R together, step L forward (9 o'clock)

[33-40] L full turn fwd, R fwd shuffle, L fwd rock/recover, R back, R fwd, ¼ L pivot turn

1-2 Turning ½ left step R back, turning ½ left step L forward (or walk forward 2) (9 o'clock)
3&4 Step R forward, step L together, step R forward
5-6& Rock L forward, recover weight on R, step L next to R
7-8 Step R forward, pivot ¼ left (6 o'clock)

[41-48] R jazz box ball cross side, ¼ L toaster step, L full turn fwd

1-2 Cross R over L, step L back
&3-4 Step R side, cross L over R, step R side
5&6 Turning ¼ left step L back, step R together, step L forward
7-8 Turning ½ left step R back, turning ½ left step L forward (or walk forward 2) (3 o'clock)

[49-56] R fwd, ¼ L pivot turn, R cross shuffle, ½ R hinge turn, L cross shuffle
1-2 Step R forward, pivot ¼ left (12 o'clock)
3&4 Cross step R over L, step L side, cross step R over L
5-6 Turning ¼ right step L back, turning ¼ right step R side (6 o'clock)
7&8 Cross step L over R, step R side, cross step L over R

[57-64] R side rock/recover, R together, L side rock/recover, L fwd & side touches, L coaster step
1-2& Rock R side, recover weight on L, step R together
3-4 Rock L side, recover weight on R
5-6 Touch L toes forward, touch L toes side
7&8 Step L back, step R together, step L forward

TAG: End of Walls 1 & 3 (facing back wall): 8 counts: repeat counts 57-64 and restart the dance

TAG: End of Wall 2: 4 counts: R rocking chair, as you rock forward you can push both arms up and look "UP" (As they sing the word "UP")

BIG ENDING: At end of wall 6: step R forward and bring arms up and look up. Ta Da!

Contact - Tel: 01462 735778 - Email: info@thedancefactoryuk.co.uk - Website: www.thedancefactoryuk.co.uk

Last Update - 22nd Jan 2015