

UPSIDE DOWN

Chorégraphe : Magali Chabret

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Upside Down* par Dean Brody, **128 Bpm**, (CD : Gypsy Road)

Note Départ : 32 temps sur *Upside Down* par Dean Brody

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT GRAPEVINE, BRUSH, LEFT GRAPEVINE, BRUSH		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Frotter Plante PG vers l'Av,	Brush	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Frotter Plante PD vers l'Av,	Brush	
Section 2	3 WALKS FORWARD, KICK, 2 WALKS BACK, ¼ TURN LEFT, SIDE, TOUCH		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Left Touch	¼ G (9h)
Section 3	POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH		
1-2	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Point Close	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Point Close	
5-6	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Point Touch	
7-8	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Point Touch	
Section 4	FORWARD DIAGONAL, TOUCH & CLAP, BACK DIAGONAL, TOUCH & CLAP, BACK DIAGONAL, HEEL & CLAP, STEP, TOUCH & CLAP		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Step Touch Clap	Av
3-4	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Back Touch Clap	Ar
5-6	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Talon PG en diagonale Av G et Frapper des mains,	Back Heel Clap	Ar
7-8	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Step Touch Clap	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Upside Down



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Absolute Beginner
Choreographer: Magali CHABRET (Fr) April, 2015
Music: Upside Down, by Dean BRODY [Single : Upside Down – February, 2015] 128 BPM

32 counts intro

Section 1 - RIGHT GRAPEVINE, BRUSH, LEFT GRAPEVINE, BRUSH

1-2-3 Step RF to right side – step LF behind right – step RF to right side
4 Brush left toe forward
5-6-7 Step LF to left side, step RF behind left – step LF to left side
8 Brush right toe forward

Section 2 - 3 WALKS FORWARD, KICK, 2 WALKS BACK, ¼ TURN LEFT, SIDE, TOUCH

1-2-3 Step RF forward – step LF forward – step RF forward
4 Kick LF forward
5-6 Step LF back – step RF back
7-8 1/4 turn left stepping LF to left side – touch RF next to left (9:00)

Section 3 - POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH

1-2 Point RF to right side – step RF next to left
3-4 Point LF to left side – step LF next to right
5-6 Point RF to right side – touch RF beside left
7-8 Point RF to right side – touch RF beside left

Section 4 - FORWARD DIAGONAL, TOUCH + CLAP, BACK DIAGONAL, TOUCH + CLAP, BACK DIAGONAL, HEEL + CLAP, STEP, TOUCH + CLAP

1-2 Step RF diagonally forward – touch LF next to right and clap hands
3-4 Step LF diagonally back – touch RF next to left and clap hands
5-6 Step RF diagonally back – touch left heel diagonally left forward and clap hands
7-8 Step LF in place – touch RF next to left and clap hands (9:00)

Original Stepsheet of the choreographer - galicountry76@yahoo.fr