

VIVA LA VIDA

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Que Viva La Vida* par Belle Perez, 120 Bpm,

Note Départ : 20 temps sur *Que Viva La Vida* par Belle Perez

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOUCH ¼ KICK, COASTER WITH HEEL, ROCK, FULL TURN TRIPLE STEP (OR COASTER CROSS)		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D et Lancer pointe PD vers l'Av,	Touch ¼ Kick	¼ D (3h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av,	Coaster Heel & Back Rock	Sur place
&5-6	Poser PD en Av, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Full Turn Triple Step	Sur place
7&8	Faire Tour Complet sur place par la G avec PG, PD à côté PG, Pas PG en Av, Option facile : Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD	Coaster Cross	
Section 2	SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT SHUFFLE (CHASSE), LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN, ½ TURN		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PG, Pas PD à D,	Chassé Right	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7-8	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar,	¾ Turn	¾ G (6h)
Section 3	HIP BUMPS, BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE		
1-2	Pas PG en Ar avec Balancement Hanche G en Ar, Balancement Hanche D en Av,	Back Bump	Ar
3&4	Balancement Hanche G en Ar, Hanche D en Av, Hanche G en Ar,	Bump	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	
Section 4	HEEL SWITCHES, STEP ¼ PIVOT, CROSS POINT, STEP BACK & FLICK		
1&2	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av,	Heel Switch	Sur place
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (3h)
5-6	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG en diagonale G,	Cross Touch	G
7-8	Pas PG en Ar et même temps Flick PD vers l'Ar, Croiser PD devant PG,	Back & Flick, Cross	
Section 5	LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT SHUFFLE		
1&2	En diagonale G, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Av	Av (1h30)
&3&4	PD à côté PG, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
5-6	Rester en diagonale G, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (7h30)
Section 6	LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX WITH 1/8 TURN, KICK LEFT, STEP IN PLACE		
1&2	En diagonale G, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Av	Av (7h30)
&3&4	PD à côté PG, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
5-6	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec PG en Ar,	Jazz Box	1/8 D (9h)
7-8&	Pas PD à D, Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD,	Kick Ball	

TAG

1-4

A la fin du 2^{ème} mur (6h00), faire :

Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,
Croiser PG devant PD,

Touch Cross
Touch Cross

Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Viva La Vida

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Que Viva La Vida** by Belle Perez

Count In: 28 counts intro from start of track - approx 14 seconds in on word "Oi"

TOUCH ¼ KICK, COASTER WITH HEEL, ROCK, FULL TURN TRIPLE STEP (OR COASTER CROSS)

1-2 Touch right to side, turn ¼ right on ball of left kicking right foot forward (3:00)

3&4 Step right back, step left together, touch right heel forward

5&6 Step in place with right, rock left forward, recover to right

7&8 Make full turn to left stepping in place left, right, left

Easy option: instead of full turning triple step on 7&8 - do a coaster cross, step left back, step right together, cross left over right

SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT SHUFFLE (CHASSE), LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN, ½ TURN

1-2 Step right to side, step left together

3&4 Chassé side right, left, right

5-6 Cross/rock left over right, recover to right

7-8 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back (6:00)

HIP BUMPS, BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2 Step left back and bump hips back, bump hips right forward

3&4 Bump hips left back, bump hips right forward, bump hips left back

5-6 Rock right back, recover to left

7&8 Kick right forward, step in place with ball of right, step in place with left

HEEL SWITCHES, STEP ¼ PIVOT, CROSS POINT, STEP BACK & FLICK

1&2 Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward

3&4 Step left together, step right forward, pivot ¼ turn left, (weight ends on left) (3:00)

5-6 Cross right over left, touch left toe towards left diagonal

7-8 Step left back and as you do so flick right foot back (towards butt), cross right over left

LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT SHUFFLE

Counts 1-4 are towards left diagonal

1&2 Step left forward, step right together, step left forward (1:30)

3&4 Step right together, step left forward, step right together, step left forward

Counts 5-6 are still towards left diagonal

5-6 Rock right forward, recover to left

7&8 Turn ½ right and step right forward, step left together, step right forward (7:30)

LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX WITH 1/8 TURN, KICK LEFT, STEP IN PLACE

Counts 1-4 are towards left diagonal

1&2 Chassé forward left, right, left

3&4 Step right together, step left forward, step right together, step left forward

5-6 Cross right over left, turn 1/8 right and step left back (9:00)

7-8 Step right to side, kick left forward, step in place with left

REPEAT

TAG

At end of 2nd wall facing 6:00 do following 4 count tag:

1-4 Touch right to side, cross right over left, touch left to side, cross left over right

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | Courriel: rachaelmc@live-2-dance.com | Website:

<http://www.dancepizazz.com>

Adresse: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England |

Téléphone: 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 26-Sep-2008

