

# WAGON WHEEL ROCK

Chorégraphe : Yvonne Anderson

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Wagon Wheel* par Nathan Carter, 144 Bpm, (CD : Single)

Note Départ : 32 temps sur *Wagon Wheel* par Nathan Carter

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND, ¼, ½, KICK</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
5-6	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Behind ¼	G
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av,	½ Turn Kick	¾ G (3h)
<b>Section 2</b>	<b>ROCK BACK, RECOVER, STEP, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD</b>		
1-2	Pas PG en Ar, Revenir sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Pas PG en Av, Tour complet par la D et terminer PD croisé devant PG,	Spiral Full Turn	Av
5-6	Pas PG en Av, PG à côté PD,	Left Shuffle	
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Hold	
<b>Section 3</b>	<b>STEP ¼, TOUCH, STEP ¼ TOUCH, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER</b>		
1-2	¼ t à D avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Turn Touch	¼ D (6h)
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	¼ Turn Touch	¼ D (9h)
5-6	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, <i>Sur les ¼ t, Mains en haut, les balancer de côté et Cliquer des doigts</i>	Back Rock	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>SIDE, TOGETHER, FORWARD, SCUFF, STOMP, TWIST, TWIST, HOLD</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
3-4	Pas PD en Av, Frotter Plante PG vers l'Av,	Step Brush	Av
5-6	Frapper PG en Av, Plier les genoux et Tourner les Talons à G,	Stomp Swivel	Sur place
7-8	Les Ramener au centre, Retendre les jambes		
<b>Restart ici sur le 3<sup>ème</sup> mur (3h), 6<sup>ème</sup> mur (6h), 9<sup>ème</sup> mur (9h)</b>			
<b>Section 5</b>	<b>CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, BACK, HOLD</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PG en diagonale Ar G, Lancer Pointe PD croisée devant PG,	Back Kick	Ar
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	Pas PD à D, Frotter Plante PG vers l'Av,	Side Brush	D
<b>Section 6</b>	<b>CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR TURN ½ LEFT</b>		
1-2	Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place,	Cross Toe Strut	D
3-4	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	
5-6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PD à D,	Sailor ½ turn	½ G (3h)
7-8	Pas PG légèrement en Av, Pause,	Hold	
<b>Section 7</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, HOLD, STEP ½ RIGHT, ½ RIGHT, HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Av, PG à côté PD, P	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Hold	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
7-8	½ t à D avec Pas PG en Ar, Pause,	Pivot Hold	½ D (3h)

<b>Section 8</b>	<b>SHUFFLE BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Shuffle	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Pause,	Hold	
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Pause, <i>Option : Triple Pas (G, D, G) sur place en faisant un tour complet par la G</i>	Hold	
<b>Restart</b>	<b>A la fin de la section 4, au 3<sup>ème</sup> mur (3h), au 6<sup>ème</sup> mur (6h), au 9<sup>ème</sup> mur (9h), Recommencer la danse depuis le début</b>		

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Wagon Wheel Rock

Choreographed by Yvonne Anderson

**Description:** 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musique:** **Wagon Wheel** by Nathan Carter [CD: Wagon Wheel - Single]

Start dancing on lyrics

## **CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND, ¼, ½, KICK**

1-4 Cross/rock right over left, recover to left, rock right side, recover to left

5-8 Cross right behind left, turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back, kick left forward (3:00)

## **ROCK BACK, RECOVER, STEP, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD**

1-4 Rock left back, recover to right, step left forward, spiral turn a full turn right (3:00)

5-8 Chassé forward right-left-right, hold

## **STEP ¼, TOUCH, STEP ¼ TOUCH, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER**

1-2 Turn ¼ right and step left side, touch right together (6:00)

3-4 Turn ¼ right and step right forward, touch left together (9:00)

5-6 Step left side, hold

7-8 Rock right back, recover to left

*Hand movements counts 1-2, raise hands and sway to the right, finger snap. Counts 3-4 repeat to left*

## **SIDE, TOGETHER, FORWARD, SCUFF, STOMP, TWIST, TWIST, HOLD**

1-4 Step right side, step left together, step right forward, brush left heel forward

5-6 Stomp left forward, bend knees and swivel heels left (11:30)

7-8 Swivel heels right, straighten knees (weight on right) (9:00)

*Restart from here during walls 3 (3:00), 6 (6:00), 9 (9:00)*

## **CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, BACK, HOLD**

1-2 Cross left over right, step right diagonally back

3-4 Step left diagonally back, cross/kick right over left

5-6 Cross right over left, step left diagonally back

7-8 Step right side (squaring off to wall), brush left forward (9:00)

## **CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR TURN ½ LEFT**

1-2 Cross left toe over right, drop left heel

3-4 Step right toe side, drop right heel

5-8 Turn ¼ left and step left back, turn ¼ left and step right slightly back, step left slightly forward, hold (3:00)

## **SHUFFLE FORWARD, HOLD, STEP ½ RIGHT, ½ RIGHT, HOLD**

1-4 Chassé forward right-left-right, hold

5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right) (9:00)

7-8 Turn ½ right and step left back, hold (9:00)

## **SHUFFLE BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

1-4 Chassé back right-left-right, hold

5-8 Step left back, step right together, step left forward, hold

*Harder alternate counts 5-8: full triple turn left (on the spot) stepping left-right-left, hold*

## REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Yvonne Anderson | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: 1 Wallace View, Kilmarnock |  
Téléphone: (044) 01563 540460

Ajouté aux archives: 25-Sep-2012

