

# WALK OF LIFE

Chorégraphe : Rachael McEnaney

**Type :** Danse en Ligne, 32 temps, 4 murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Walk Of Life* par Shooter Jennings, **160 Bpm**, (CD: Country Vol.2)

*Note Départ :* 64 temps sur *Walk Of Life* par Shooter Jennings

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>HEEL TAPS FORWARD, 2 TOE TAPS BACK, STEP FORWARD, TOGETHER, HEEL FAN</b>		
1-2	Toucher Talon PD en Av, 2 fois	Heel Heel	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD en Ar, 2 fois	Back Toe	
5-6	Pas PD en Av, PG à côté PD,	Walk Walk	Av
7-8	Ecarter en même temps Talon PD à D et Talon PG à G, Revenir Talons PD et PG au centre,	Swivel	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Brosser Ball PD vers l'Av,	Turn Brush	¼ G (9h)
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCK FORWARD, ROCK BACK</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD,	Right Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG,	Left Toe Strut	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>Section 4</b>	<b>JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT TWICE</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (12h)
3-4	¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (3h)
7-8	¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD,		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Walk Of Life

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **Walk Of Life** by Shooter Jennings

Start dancing on lyrics

## 2 HEEL TAPS FORWARD, 2 TOE TAPS BACK, STEP FORWARD, TOGETHER, HEEL FAN

1-2 Touch right heel forward twice

3-4 Touch right toe back twice

5-6 Step forward on right, step left next to right

7-8 Fan both heels out to sides (right to right, left to left), return heels to center

## GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT

1-2 Step right to right side, cross left behind right

3-4 Step right to right side, touch left next to right

5-6 Step left to left side, cross right behind left

7-8 Make ¼ turn left stepping forward on left, brush right foot next to left (9:00)

## RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

1-2 Touch right toe forward, step right heel down

3-4 Touch left toe forward, step left heel down

5-6 Rock forward on right, recover onto left

7-8 Rock right back, recover onto left

## JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT TWICE

1-2 Cross right over left, step left back

3-4 Make ¼ turn right stepping forward on right, step left next to right (12:00)

5-6 Cross right over left, step left back

7-8 Make ¼ turn right stepping forward on right, step left next to right (3:00)

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

**Rachael McEnaney** | Courriel: [rachaelmc@live-2-dance.com](mailto:rachaelmc@live-2-dance.com) | Website:

<http://www.dancepizazz.com>

Adresse: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England |

Téléphone: 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 27-Feb-2008

