

# WALKING THROUGH

Chorégraphe : Ria Vos

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *You And Me* par Solomon Burke, **100 Bpm**, (CD : Like A Fire)

*Note Départ :* 16 temps sur *You And Me* par Solomon Burke

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 BACK, COASTER STEP, FORWARD, FORWARD WITH HIP, &amp; ½ TURN RIGHT, BACK WITH HIP, &amp; ½ TURN RIGHT</b>			
1	Pas PD en Ar,	Back	Ar
2&3	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
4	Pas PD en Av,	Walk	Av
5&6	Toucher Pointe PG en Av avec Balancement Hanche G en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PG en Ar,	Bump Rock Pivot Turn	Sur place ½ D (6h)
7&8	Toucher Pointe PD en Ar avec Balancement Hanche D en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Bump Rock Pivot Turn	Sur place ½ D (12h)
<b>Section 2 ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN LEFT, ¼ LEFT SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE</b>			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
5	¼ t à G avec Pas PD à D,	¼ Left	¼ G (3h)
6&7	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
8	Pas PD à D,	Side	
<b>Section 3 POINT BEHIND, SIDE, ROCK BACK, &amp; SIDE, POINT BEHIND, SIDE, COASTER STEP</b>			
1-2	Toucher Pointe PG derrière PD, Toucher Pointe PG à G,	Touch Point	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G,	Back Rock Side	
5-6	Toucher Pointe PD derrière PG, Toucher Pointe PD à D,	Touch Point	
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
<b>Section 4 STEP ½ PIVOT RIGHT, CROSS SHUFFLE, ¼ LEFT, ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE</b>			
1-2	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (6h)
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
5-6	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Pivot ½ Turn Left	½ G (12h)
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
<b>Section 5 WALK WALK SHUFFLE TURNING ¾ TURN LEFT, RIGHT CROSS SAMBA, LEFT CROSS SAMBA</b>			
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec PD en Av,	½ Turn Walk	½ G (6h)
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Left Shuffle	¼ G (3h)
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Samba	Av
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Samba	

**Section 6 JAZZ BOX CROSS, RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO**

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,  
3-4 Pas PD à D, Croiser PG devant PD,  
5&6 Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,  
7&8 Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,

Jazz Box  
Cross  
Right Mambo  
Left Mambo

Sur place

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Walking Through

**Count:** 48                      **Wall:** 4                      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Ria Vos, (June 2014)  
**Music:** "You And Me" - Solomon Burke, Album: Like A Fire (3:06 min)

---

## Intro: 16 Counts

### Back, Coaster Step, Fwd, Fwd with Hip, & ½ Turn R, Back with Hip, & ½ Turn R

- 1 Step Back on R
- 2&3 Step Back on L, Step R Next to L, Step Fwd on L
- 4 Step Fwd on R
- 5&6 Touch L Fwd with Bump, Recover on R (start turning R), ½ Turn R Step Back on L
- 7&8 Touch R Back with Bump, Recover on L (start turning R), ½ Turn R Step Fwd on R

### Rock Fwd, Shuffle ½ Turn L, ¼ L Side, Behind-Side-Cross, Side

- 1-2 Rock Fwd on L, Recover on R
- 3&4 Shuffle ½ Turn L Stepping L-R-L
- 5 ¼ Turn L Step R to R Side
- 6&7 Step L Behind R, Step R to R Side, Cross L Over R
- 8 Step R to R Side

### Point Behind, -Side, Rock Back, & Side, Point Behind, -Side, Coaster Step

- 1-2 Point L Behind R, Point L to L Side
- 3&4 Rock Back on L, Recover on R, Step L to L Side
- 5-6 Point R Behind L, Point R to R Side
- 7&8 Step Back on R, Step L Next to R, Step Fwd on R

### Step 1/2 Pivot R, Cross Shuffle, ¼ L, ¼ L, Cross Shuffle

- 1-2 Step Fwd on L, Pivot ¼ Turn R
- 3&4 Cross L Over R, Step R to R Side, Cross L Over R
- 5-6 ¼ Turn L Step Back on R, ¼ Turn L Step L to L Side
- 7&8 Cross R Over L, Step L to L Side, Cross R Over L

### Walk-Walk-Shuffle Turning ¾ Turn L, R Cross Samba, L Cross Samba

- 1-2 ¼ Turn L Step Fwd on L, ¼ Turn L Step Fwd on R
- 3&4 ¼ Turn L Shuffle Fwd Stepping L-R-L (count 1-4 make a walk around ¾ turn L)
- 5&6 Cross R Over L, Rock L to L Side, Recover on R
- 7&8 Cross L Over R, Rock R to R Side, Recover on L

### Jazz Box Cross, R Side Mambo, L Side Mambo

- 1-4 Cross R Over L, Step Back on L, Step R to R Side, Cross L Over R
- 5&6 Rock R to R Side, Recover on L, Step R Next to L
- 7&8 Rock L to L Side, Recover on R, Step L Next to R