

# WANNA BE WHERE YOU ARE

Chorégraphes : Jef Camps, Jose Miguel Belloque Vane

**Type :** Danse en ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Close To You* par Ryan Lafferty, **80 Bpm**, (CD : Soundstage Sessions)

*Note Départ : 24 temps sur Close To You par Ryan Lafferty*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE, CROSS ROCK, SIDE, WEAVE WITH ½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK, BEHIND</b>		
1-2&	Grand Pas PD à D, Pas PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Slide Cross Rock	D
3&4&	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Weave	G
5-6&	¼ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec ¼ t à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Sweep ½ Left	½ G (6h)
7&8&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD,	Cross Side	G
		Behind Side	G
		Rock Behind	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>¼ TURN STEP, SWEEP, CROSS, BACK, ½ TURN STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, ½ TURN SIDE, SWAYS, SIDE, ¾ TURN</b>		
1-2&	¼ t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement en Ar,	¼ Sweep Cross Back	¼ D (9h)
3-4&	½ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Turn Sweep	½ G (3h)
5-6&	½ t à D avec Pas PD à D, Balancement Corps à G, Balancement Corps à D,	Cross Side	G
7-8&	Grand Pas PG à G et Plier le Genou D vers la G, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Turn Sway Sway	½ D (9h)
		Side ¾ Turn	¾ D (6h)
		Right	
<b>Section 3</b>	<b>½ TURN KICK, BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, ROCK BACK, ¾ TURN SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS, ¾ TURN</b>		
1-2&	½ t à D sur Ball PG et Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Pivot Kick Back	½ D (12h)
3-4&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Sweep Back	Ar
5-6&	¼ t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Sweep	
7&8&	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Back Rock Turn	½ G (6h)
		¼ Cross Rock	¼ G (3h)
		Side Cross ¾ Left	¾ G (6h)
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT NIGHT CLUB BASIC, LEFT NIGHT CLUB BASIC, ¼ TURN BACK, ½ TURN RUNNING FORWARD, DRAG</b>		
1-2&	Grand Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	Basic NC2 Right	D
3-4&	Grand Pas PG à G, Pas PD derrière PG, Croiser PG devant PD,	Left	G
5-6&	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	¾ Left Step	¾ G (9h)
7-8	Pas PG en Av, Ramener PD à côté PG, Tendre les mains vers l'Av et les Ramener au niveau de la poitrine	Step Drag Hand	Av
<b>TAG</b>	<b>Sur le 4<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (3h), ajouter les 4 Sections suivantes et reprendre la danse depuis le début. Le Tag est dansé un peu plus vite que la partie Night Club précédente. Utiliser les paroles comme repère du tempo</b>		

<b>Section 1</b>	<b>¼ TURN SIDE, KICK, OUT OUT, BOUNCE, ARM MOVEMENTS</b>		
1-	¼ t à D avec Pas PD à D,	Turn	¼ G (12h)
2&3	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en diagonale Av G, Pas PD à D,	Kick Out out	Sur place
4	Soulever les Talons et Rabaissier les Talons,	Bounce	
5-6	Tendre le bras D vers l'Av au niveau des épaules, Tendre le bras G vers l'Av au niveau des épaules,	Arm movement	
&7-8	Réunir les mains au dessus de la tête et Laisser les descendre lentement jusqu'à la poitrine,		
<b>Section 2</b>	<b>SIDE, CROSS BEHIND, ½ TURN, ARM MOVEMENTS, BODY ROLL</b>		
&1-2	Grand Pas PG à G et Réunir les mains en l'air, Commencer à redescendre les mains de chaque côté, Finir le cercle et Croiser PD derrière PG,	Side Arm	G
3-4	½ t à D avec PdC sur PD à D, Pause,	Cross	Sur place
5-6&	Tendre le bras D à D niveau de la hanche, Tendre le bras G à G niveau de la hanche, PD à côté PG,	Unwind Hold	½ D (6h)
7-8	Enrouler votre corps du Bas vers le Haut	Arm movement	Sur place
		Close	
		Body Roll	
<b>Section 3</b>	<b>STEP, ½ PIVOT, RUN RUN, HOLD, OUT OUT, CENTER, CROSS UNWIND, HOLD</b>		
1-2&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (12h)
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Walk Hold	Av
5-6&	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G, Revenir Pas PD en Ar,	Out Out In	Sur place
7-8	Croiser PG derrière PD, Pause,	Behind Hold	
<b>Section 4</b>	<b>ARM MOVEMENT, UNWIND FULL TURN</b>		
1-4	Tendre le bras D à D niveau des hanches, Et remonter votre bras D toujours tendu niveau épaule sur 4 temps,	Arm movement	Sur place
5-8	Approcher l'index D à vos lèvres et Faire un tour Complet par la G avec PdC sur PG sur 4 temps,	Unwind Full Turn	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Wanna Be Where You Are

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermediate NC2S  
**Choreographer:** Jef Camps (BE) & Jose Miguel Belloque Vane (NL) September 2016  
**Music:** "Close To You (acoustic version)" by Ryan Lafferty (Soundstage Sessions)

**Intro: 24 counts - 1 tag**

## **S1: SIDE, CROSS ROCK, SIDE, WEAVE WITH ½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK, BEHIND**

1-2&                      RF big step side (1), LF cross over RF (2), recover on RF (&  
3&4&                      LF step side (3), RF cross over LF (&), LF step side (4), RF cross behind (&  
5-6&                      ¼ turn L & LF step fwd while sweeping RF another ¼ turn L (5), RF cross  
over LF (6), LF step side (&  
7&8&                      RF cross behind LF (7), LF rock side (&), recover on RF (8), LF cross behind  
RF (&)

## **S2: ¼ TURN STEP, SWEEP, CROSS, BACK, ½ TURN STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, ½ TURN SIDE, SWAYS, SIDE, ¾ TURN**

1-2&                      ¼ turn R & RF step fwd while sweeping LF fwd (1), LF cross over RF (2), RF  
step slightly bwd (&  
3-4&                      ½ turn L & LF step fwd while sweeping RF fwd (3), RF cross over LF (4), LF  
step side (&  
5-6&                      ½ turn R & RF step side (5), sway L (6), sway R (&  
7-8&                      LF big step side & bend your RK towards L (7), ¼ turn R & RF step fwd (8),  
½ turn R & LF step back (&)

## **S3: ½ TURN KICK, BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, ROCK BACK, ¾ TURN SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS, ¾ TURN**

1-2&                      ½ turn R on LF & RF low kick fwd (1), RF step back & LF sweep bwd (2), LF  
step back & RF sweep bwd (&  
3-4&                      RF rock back (3), recover on LF (4), ½ turn L & RF step back (&  
5-6&                      ¼ turn L & LF big step side (5), RF cross over LF (6), recover on LF (&  
7&8&                      RF step side (7), LF cross over RV (&), ¼ turn L & RF step back (8), ½ turn L  
& LF step fwd (&)

## **S4: R NC BASIC, L NC BASIC, ¼ TURN BACK, ½ TURN RUNNING FWD, DRAG**

1-2&                      RF big step side (1), LF close behind RF (2), RF cross over LF (&  
3-4&                      LF big step side (3), RF close behind LF (4), LF cross over RF (&  
5-6&                      ¼ turn L & RF step back (5), ½ turn L & walk fwd on LF (6), RF walk fwd (&  
7-8                      LF walk fwd (7), drag RF towards LF (8) – rise both hands from beside body  
fwd to chest level & pull them in

**Start again, and have fun!**

**TAG: in the 4th wall you dance until the 2nd section and add following steps before restarting the dance. This tag is danced a little faster and is rather lyrical than nightclub (use the lyrics for your timing!)**

### **¼ TURN SIDE, KICK, OUT-OUT, BOUNCE, ARM MOVEMENTS**

- 1-2&3      ¼ turn R & RF step side (1), LF kick fwd (2), LF step out (&), RF step out (3)  
4-5-6      Bounce both feet (4), stretch RH fwd to shoulder level (5), stretch LH fwd to  
shoulder level (6)  
&7-8      Bring both hands before head and let them come down slowly to chest level

### **SIDE, CROSS BEHIND, ½ TURN, ARM MOVEMENTS, BODY ROLL**

- &1      LF big step side while bringing both hands up (&), start making a bow while  
bringing down both hands (1)  
2      Finish making a bow with your hands & cross RF behind LF  
3-4      Make ½ turn R (3) – hold weight on LF (4)  
5-6&      Stretch RH out to R side (hip level) (5), stretch LH out to L side (hip level) (6),  
RF close next to LF (&)  
7-8      Make a body roll forward starting low/ending up (7-8)

### **STEP, ½ PIVOT, RUN RUN, HOLD, OUT-OUT, CENTER, CROSS BEHIND, HOLD**

- 1-2&      RF step fwd (1), make ½ turn L (2), RF walk fwd (&)  
3-4      LF walk fwd (3), hold (4)  
5-6&      RF step out (5), LF step out (6), RF step to center (&)  
7-8      LF cross behind RF (7), hold (8)

### **ARM MOVEMENT, UNWIND FULL TURN**

- 1-4      Stretch RH out to R side from the hip and bring them sideways up to shoulder  
level (over 4 counts)  
5-8      Bring R forefinger to your lips and make an unwind full turn L on your LF  
(over 4 counts)

**Contact: [LittleJeff@hotmail.be](mailto:LittleJeff@hotmail.be) - [Jose\\_nl@hotmail.com](mailto:Jose_nl@hotmail.com)**