

WELCOME TO WCS

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse en Ligne, 32 temps, 4 murs, WCS

Difficulté : Novice

Musique : *Come To Momma* par Martaca Berg, **106 Bpm**, (CD : Ultimate WCS)

Suggestion : *Lay Around And Love On You* par Lari White, **120 Bpm**, (CD : Ultimate WCS)

Drinkin' Bone par Tracy Byrd, **104 Bpm**, (CD : The Truth About Men)

Memphis Woman And Chicken par T.Graham Brown, **112 Bpm**, (CD : Wine Into Water)

Note Départ : *32 temps sur Come To Momma par Martaca Berg*

32 temps sur Lay Around And Love On You par Lari White

16 temps sur Drinkin' Bone par Tracy Byrd

32 temps sur Memphis Woman And Chicken par T.Graham Brown

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK, WALK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
Section 2	RIGHT SIDE, RECOVER TO LEFT SIDE, SAILOR STEP, TWIST TURN		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Croiser Pointe PG derrière PD, ½ t à G sur Ball G et Finir PdC sur PD,	Twist Turn	½ G (12h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
Section 3	SIDE, BEHIND, RIGHT CHASSÉ, LEFT ROCK FORWARD, LEFT CHASSÉ ¼ TURN		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side, Behind	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Chassé	¼ G (9h)
Section 4	BUMP, BUMP, STEP TURN, SWAY (TWICE)		
1&2	Pousser Hanche D en diagonale Av D, Hanche G en diagonale Ar G, Hanche D en diagonale Av D,	Bump & Bump	Sur place
3&4	Pousser Hanche G en diagonale Ar G, Hanche D en diagonale Av D, Hanche G en diagonale Ar G (PdC sur PG),	Bump & Bump	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Balancement du Corps vers la D et vers la G,	Sway Sway	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire