

# WHATEVER IT TAKES

Chorégraphes : S.McKeever, F.Whitehouse, N.Poulsen, JP Madge, D.Musk, Joey

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 2 Murs

Difficulté : Avancée

Musique : *Whatever It Takes* par Imagine Dragons, **136 Bpm**, (CD : Evolve)

Note Départ : 32 temps sur *Whatever It Takes* par Imagine Dragons

Séquence : A, B, B, A, B, B, A, A24, B, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>	<b>(Funky)</b>		
<b>Section 1</b>	<b>POINT LEFT &amp; RIGHT, TOUCH, GLIDE BACK, HITCH LEFT, DOWN LEFT, &amp; TOUCH BEHIND, FULL UNWIND</b>		
1&2	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Toe Switch	Sur place
3-4	Presser sur Ball PD à côté PG, Poser Talon PD et Glisser PG en Ar,	Press Glide Back	
5-6	Monter Genou G vers l'Av, Poser PG en Av,	Hitch Down	
&7-8	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD, Tour Complet par la G et Finir PdC sur PG,	& Behind Full Unwind	Av Sur place
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT ROCK FORWARD, BACK RIGHT, OUT LEFT RIGHT, KNEE BOUNCE RECOVER X2, WITH LEFT LEG LIFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, Pas PG à G, Pas PD à D,	Back Out Out	Ar
5-6	Tourner le Genou D vers la G, Le Ramener au Centre,	Heel Twist	Sur place
7-8	Tourner le Genou D vers la G, Le Ramener au Centre en Levant la Jambe vers la G,	Heel Twist Flick	
<b>Section 3</b>	<b>LEFT SAMBA STEP, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT WITH SWEEP, BEHIND SIDE, ROCK INTO DIAGONAL, RECOVER WITH RIGHT KICK</b>		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G avec Préparation du tour à suivre,	Cross Samba	Av
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Turn Sweep	½ D (6h)
5-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
7-8	1/8 t à G avec Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar et Lancer Pointe PD vers l'Av,	Rock Kick	(4h30)
<b>Section 4</b>	<b>BACK BACK POINT BOUNCE ½ RIGHT, BACK LEFT WITH HITCH, BACK RIGHT WITH HITCH TURNING 1/8 LEFT</b>		
1&2	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,	Back Back Point	Ar
3&4&	Poser PD sur place avec ¼ t à D et Genoux pliés, Tendre les Genoux, ¼ t à D avec Genoux pliés, Tendre les Genoux (PdC sur PD),	Bounce & Turn Bounce	(7h30) (10h30)
5-6	Pas PG en Ar, Monter Genou D vers l'Av,	Back Hitch	Ar
7-8	Pas PD en Ar, 1/8 t à G et Monter Genou G vers l'Av,	Back Turn Hitch	(9h)
<b>Section 5</b>	<b>SIDE LEFT WITH WHIP WHIP, PUSHING ARMS, RACE HORSE ARMS, ¼ RIGHT DIP, POINT LEFT</b>		
1-2	Pas PG à G et Frotter votre main D vers la G, Frotter le dos de votre main vers la D,	Side Whip Whip	Sur place
3&4	Revenir PdC sur PD et Croiser le Bras D sur le Bras en les poussant vers l'Av, Ecarter les bras, Ramener les Bras ensemble avec PdC sur PG,	Rock Arms	
&5-6	Amener le Bras D en l'Air, Tourner le Bras au-dessus de la tête dans le sens contraire des aiguilles d'une montre sur 2 temps,	Turn Arms	
7-8	¼ t à D avec PdC sur Genou D plié, Toucher Pointe PG à G,	Turn Point	¼ D (12h)

<b>Section 6</b>	<b>¼ LEFT FORWARD, ¼ LEFT SWEEP, FORWARD RIGHT, LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, STEP RIGHT FORWARD</b>		
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Turn Sweep	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
5&6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
&7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	& Lock Step Step	
<b>Section 7</b>	<b>ROCK LEFT FORWARD, RECOVER WITH KICK, BACK SLIDE, OUT RIGHT LEFT LIPS, BODY ROLL</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar en lançant Pointe PG vers l'Av,	Rock Kick	Sur place
3-4	Grand Pas PG en Ar, Ramener PD à côté PG,	Slide Drag	Ar
5-6	Pas PD à D et Toucher vos lèvres avec la main D, Pas PG à G et Toucher vos lèvres avec la main G,	Out Out	Sur place
7-8	Enrouler votre corps vers l'Av en commençant par la tête, Finir l'enroulement de votre corps,	Body Roll	
<b>Section 8</b>	<b>BODY POP RIGHT LEFT, RECOVER RIGHT WITH LEFT ARM PUSH, LEFT SAMBA STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE</b>		
1-2	Pousser votre épaule D à D, Pousser votre épaule G à G,	Body Pop	Sur place
3-4	Revenir PdC sur PD à D en poussant le bras G à G, Pause avec le corps légèrement penché à D,	Rock	
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Samba	Av
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
<b>Part B</b>	<b>(NightClub 2)</b>		
<b>Section 1</b>	<b>¾ LEFT HITCH RIGHT, RUN RIGHT LEFT RIGHT, ¼ POINT LEFT, LEFT ROLLING VINE, SWAYS, SWEEP VEINS, CROSS, ¾ LEFT</b>		
1	¼ t à G sur Ball PG et Continuer avec ½ t à G avec Genou D levé vers l'Av,	Hitch ¾ Turn	¾ G (9h)
2&3&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, ¼ t à D et Toucher Pointe PG à G,	Run & Run ¼ Point	¼ D (12h)
4&5	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G avec Balancement du Corps à G,	Rolling Vine	G
6&7	Balancement du Corps à D, à G, Revenir PdC sur PD avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av en Glissant Main G vers Main D le long des veines de votre bras D,	Sway & Sweep	Sur place
8&1	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	CrossTurn Left	¾ G (3h)
<b>Section 2</b>	<b>STEP TURN INTO RIGHT ROCK, RECOVER SWEEP, BACK RIGHT LEFT, HEEL TURN ½ LEFT, RIGHT MAMBO ¼ RIGHT, 3 SWAYS</b>		
2&3	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur l'Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (9h)
4&5	Revenir PdC sur PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Sweep	Ar
&	½ t à G sur les Talons assembles et Finir PdC sur PG,	Back Back	
6&7	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D et Balancement du Corps à D,	Heel Turn	½ G (3h)
8&	Balancement du Corps à G, Balancement du Corps à D,	Rock Step ¼ Right	¼ D (6h)
		Sway Sway	Sur place
<b>Restart</b>	<b>Sur le 4<sup>ème</sup> A, à la fin de la section 3, au compte 8, ramener PG à côté PD (10h30)</b>		

## Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

# Whatever It Takes



---

**Count:** 80      **Wall:** 2      **Level:** Phrased Advanced  
**Choreographer:** Shane McKeever, Fred Whitehouse, Niels Poulsen , JP Madge, Dee Musk & Joey Warren - September 2018  
**Music:** Whatever It Takes by Imagine Dragons. Track Length: 3.21 Mins. iTunes Etc

---

**Intro: Start after 32 counts. Start with weight on R**  
**Sequence: A, B, B, A, B, B, A, A24, B, B.**

## **A – 64 counts/2 walls (Funky)**

### **A[1 – 8] Point L&R, touch, glide back, hitch L, down L, & touch behind, full unwind L**

1&2      Point L to L side (1), step L next to R (&), point R to R side (2) 12:00  
3 – 4      Press ball of R foot next to L (3), lower onto R heel/foot sliding L foot backwards (4) 12:00  
5 – 6      Hitch L knee (5), step down on L (6) 12:00  
&7 – 8      Step R fwd (&), touch L behind R (7), unwind full turn L ending with the weight on L foot (8) 12:00

### **A[9 – 16] R rock fwd, back R, out LR, knee bounce recover X 2, with L leg lift**

1 – 2      Rock R fwd (1), recover back on L (2) 12:00  
3&4      Step back on R (3), step L out to L side (&), step R out to R side (4) 12:00  
5 – 6      Push R knee to L bending in L knee (5), recover onto R (6) 12:00  
7 – 8      Push R knee to L bending in L knee (7), recover onto R lifting L leg to L side (8) 12:00

### **A[17 – 24] L samba step, ¼ R, ¼ R with sweep, behind side, rock into diag., recover with R kick**

1&2      Cross L over R (1), rock R to R side (&), recover onto L prepping body to L side (2) 12:00  
3 – 4      Turn ¼ R stepping R fwd (3), turn ¼ R stepping L to L side sweeping R out to R side (4) 6:00  
5 – 8      Cross R behind L (5), step L to L side (6), turn 1/8 L rocking R fwd (7), recover onto L kicking R fwd (8) 4:30

**\* Restart here during 4th A (dragging L next to R on count 8, facing 10:30)**

### **A[25 – 32] Back back point, bounce ½ R, back L with hitch, back R with hitch turning 1/8 L**

1&2      Run back R (1), run back L (&), point R backwards (2) 10:30  
3&4&      Step down on R turning ¼ R bending in knees (3), straighten knees (&), turn ¼ R bending in knees (4), straighten knees keeping weight on R foot (4) 10:30  
5 – 8      Step back on L (5), hitch R knee (6), step back on R (7), turn 1/8 L hitching L knee (8) 9:00

### **A[33 – 40] Side L with 'whip whip', pushing arms, race horse arms, ¼ R dip, point L**

1 – 2      Step L to L side slapping R hand to L side (1), slap R hand to R side (2) 9:00  
3&4      Recover onto R foot crossing L arm over L pushing both arms fwd (3), pull arms back (&), push both hands fwd recovering weight to L foot (4) 9:00  
&5 – 6      Pull R arm back (shoulder height) (&), roll R arm CCW stepping R back (5), roll R arm CCW stepping L back (6) 9:00  
7 – 8      Turn ¼ R dipping in R knee (7), point L to L side (8) 12:00

### **A[41 – 48] ¼ L fwd, ¼ L sweep, fwd R, lock, step lock step, step lock step, step R fwd**

1 – 2      Turn ¼ L stepping onto L (1), turn ¼ L on L sweeping R fwd (2) 6:00  
3 – 4      Step R fwd (3), lock L behind R (4) 6:00  
5&6      Step R fwd (6), lock L behind R (&), step R fwd (6) 6:00  
&7&8      Step L fwd (&), lock R behind L (7), step L fwd (&), step R fwd (8) 6:00

### **A[49 – 56] Rock L fwd, recover with kick, back slide, out RL 'lips', body roll**

1 – 2      Rock L fwd (1), recover onto R kicking L fwd (2) 6:00  
3 – 4      Step L a big step backwards (3), drag R next to L (4) 6:00  
5 – 6      Step R out to R side touching lips with R hand (5), step L out to L side touching lips with L hand (6) 6:00  
7 – 8      Start rolling body from head and down (7), finish body roll (8) 6:00

### **A[57 – 64] Body pop RL, recover R with L arm push, L samba step, R cross shuffle**

1 – 2      Pop R shoulder to R side (1), pop L shoulder to L side (2) 6:00  
3 – 4      Recover onto R pushing arm to L side (3), hold/lean body slightly R (4) 6:00  
5&6      Cross L over R (5), rock R to R side (&), recover onto L (6) 6:00  
7&8      Cross R over L (7), step L to L side (&), cross R over L (8) 6:00

**B – 16 counts/1 wall (nightclub section)**

**B[1 – 9] ¾ L hitch R, run RLR, ¼ R point L, L rolling vine, sways, sweep 'veins, cross, ¾ L**

- 1 Turn ¼ L stepping onto L but continue turning ½ L on L hitching R knee (1) 9:00  
2&3& Run fwd R (2), run fwd L (&), run fwd R (3), turn ¼ R on R pointing L to L side (&) 12:00  
4&5 Turn ¼ L stepping L fwd (4), turn ½ L stepping R back (&), turn ¼ L stepping L to L side into a L sway (5) 12:00  
6&7 Sway body R (6), sway body L (&), recover onto R sweeping L fwd and slide L hand from R hand and along R the veins of your R arm (7) 12:00

**Note: to hit the word 'veins' in the lyrics**

- 8&1 Cross L over R (8), turn ¼ L stepping back on R (&), turn ½ L stepping L fwd (1) 3:00

**B[10 – 16] Step turn into R rock, recover sweep, back RL, heel turn ½ L, R mambo ¼ R, 3 sways**

- 2&3 Step R fwd (2), turn ½ L onto L (&), rock R fwd (3) 9:00  
4&5& Recover onto L sweeping R to R side (4), step R back (&), step L back (5), turn ½ L on both heels ending with weight on L (&) 3:00  
6&7 Rock R fwd (6), recover onto L (&), turn ¼ R swaying body R (7) 6:00  
8& Sway body L (8), sway body R (&) 6:00

