

WHAT'S GOING ON

Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk

Count : 32 temps – 4 murs

Niveau : Novice+

Musique : What's Up – 4 Non Blondes

Compte Départ : 32 temps

Comptes	Description		Murs
Section 1	SYNCOPATED CROSS ROCKS, STEP SWEEP, STEP SWEEP, STEP HITCH		
1-2& Arms	PG croisé devant PD, ramener pdc sur PD, PG à gauche	Cross rock sync.	12h
3-4& Arms	Sur le refrain tendre les deux bras en avant paume en l'air, baisser les bras	Cross rock sync.	
5 Arms	PD croisé devant PG, ramener pdc sur PG, PD à droite	Step Sweep	
6 Arms	Sur le refrain tendre les deux bras en avant paume en l'air	Step Sweep	
7	PG en avant avec sweep du PD de l'arrière vers l'avant	Step hitch	
	Sur le refrain tendre les deux bras en avant paume en l'air		
	PD en avant avec sweep du PG de l'arrière vers l'avant		
	Sur le refrain tendre les deux bras en avant paume en l'air		
	PG en avant en levant le genou droit		
Section 2	½ DIAMOND, ¼ NIGHTCLUB BASIC, NIGHTCLUB BASIC, SIDE ROCK CROSS SIDE		
8&1	PD croisé devant PG, PG à gauche, 1/8 t à droite avec PD en arrière	½ Diamond R	1h30
2&	PG en arrière, 1/8 t à droite avec PD à droite		3h
3-4&	¼ t à droite avec PG à gauche, PD derrière PG, PG croisé devant PD	¼ basic NC	6h
5-6&	PD à droite, PG derrière PD, PD croisé devant PG	Basic NC	
7&8&	PG à gauche, ramener pdc sur PD, PG croisé devant PD, PD à droite	Side roc cross side	
Section 3	½ SWAY x3, ROLLING VINE, ¾ RUN AROUND HITCH, STEP LOCK STEP		
1-2-3	½ t à gauche avec PG à gauche en balançant le corps à gauche, balancer le corps à droite, balancer le corps à gauche	½ L Sway LRL	12h
Arms	Sur le refrain mouvements de vague avec les bras au-dessus de la tête		
4&5	¼ t à droite avec PD en avant, ½ t à droite avec PG en arrière, ¼ t à droite avec PD à droite et mouvement du corps à droite	Rolling vine R with Sway	12h
6&7	¼ t à gauche avec PG en avant, ¼ t à gauche avec PD en avant, ¼ t à gauche avec PG en avant et lever le genou droit	¾ run around L Hitch	3h
8&1	PD en avant, PG croisé derrière PD, PD en avant	Step lock step R	
Section 4	STEP, ½ PIVOT, STEP, FULL TURN, STEP HITCH, BACK, BACK, BACK ROCK, STEP, STEP		
2&3	PG en avant, ½ t à droite avec pdc sur PD, PG en avant	Step turn step	9h
4&5	½ t à gauche avec PD en arrière, ½ t à gauche avec PG en avant, PD en avant et lever le genou gauche	Full turn L Hitch	
6&	PG en arrière, PD en arrière	Run back LR	
7&8&	PG en arrière, ramener pdc sur PD, PG en avant, PD en avant	Back Rock, run fwd LR	

Recommencez en gardant votre sourire

10 mars 2026

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

What's Going On

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: High Improver

Choreographer: José Miguel Belloque Vane (NL) & Roy Verdonk (NL) -
February 2026



Music: What's Up? - 4 Non Blondes

Intro: 32 Counts, Start at approx 29 secs

SEC 1 Syncopated Cross Rocks, Step Sweep, Step Sweep, Step Hitch

- 1-2& Cross rock left over right, recover weight on to right, step left to left
Arms On the chorus: Raise both arms forward palms up, pull arms back in
3-4& Cross rock right over left, recover weight on to left, step right to right
Arms On the chorus: Raise both arms forward palms up, pull arms back in
5 Step left forward sweeping right from back to front
Arms On the chorus: Raise right arm forward palm up
6 Step right forward sweeping left from back to front
Arms On the chorus: Raise left arm forward palm up
7 Step left forward hitching right knee

SEC 2 ½ Diamond, ¼ Nightclub Basic, Nightclub Basic, Side Rock, Cross Side

- 8&1 Cross right over left, step left to left, turn ⅛ right step right back (1:30)
2& Step left back, turn ⅛ right step right to right (3:00)
3-4& Turn ¼ right step left to left, step right beside left, cross left over right (6:00)
5-6& Step right to right, step left beside right, cross right over left
7&8& Rock left to left, recover weight on to right, cross left over right, step right to right

SEC 3 ½ Sway x3, Rolling Vine, ¾ Run Around Hitch, Step Lock Step

- 1-2-3 Turn ½ left step left to left swaying body left, sway body right, sway body left (12:00)
Arms On the Chorus: Wave arms over head in time with sways
4&5 Turn ¼ right step right forward, turn ½ right step left back, turn ¼ right step right to right sway body right (12:00)
6&7 Turn ¼ left step left forward, turn ¼ left step right forward, turn ¼ left step left forward hitching right knee (3:00)
8&1 Step right forward, lock left behind right, step right forward

SEC 4 Step, ½ Pivot, Step, Full Turn, Step Hitch, Back, Back, Back Rock, Step, Step

- 2&3 Step left forward, pivot ½ right transferring weight onto right, step left forward (9:00)
4&5 Turn ½ left step right back, turn ½ left step left forward, step right forward hitching left knee (9:00)
6& Step left back, step right back
7&8& Rock left back, recover weight on to right, step left forward, step right forward