

# WHEN SHE GROWS UP

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *When She Grows Up* par Craig Campbell, **72 Bpm**, (CD : Never Regret)

**Note Départ :** 4 temps sur *When She Grows Up* par Craig Campbell

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>ROCK FORWARD LEFT, RECOVER RIGHT, BACK (LEFT - RIGHT), FULL TRIPLE TURN LEFT FORWARD WITH SWEEP, CROSS SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS SAILOR WITH ½ TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&3	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	& Back	Ar
4&5	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Pivot Full Turn Sweep	12h
6&7	Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Cross & ¼	¼ D (3h)
8&1	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Cross & Turn	½ G (9h)
<b>Section 2</b>	<b>SYNCOATED SWAYS (RIGHT – LEFT – RIGHT), ¼ TURN LEFT, FORWARD LEFT, ¼ TURN LEFT, BACK RIGHT, ½ TURN LEFT FORWARD LEFT, HOLD (X2), SWEEPS BACKWARD (LEFT – RIGHT – LEFT)</b>		
2&3	Balancement du Corps à D, à G, à D (PdC sur PD),	Sway & Sway	Sur place
4&5	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	(9h)
6-7	Pause, Pause (PdC sur PG),	Hold Hold	Sur place
8&1	Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
<b>Section 3</b>	<b>SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT, FORWARD RIGHT – LEFT, 1 ¼ TURN LEFT, BASIC RIGHT, SIDE LEFT</b>		
2&3	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (12h)
4-5	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
6&7	½ t à G avec Pas PD en Av, ½ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Full Turn ¼ Left	¼ G (9h)
8&1	Petit Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G,	Back Rock Side	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>WEAVE WITH SWEEP, WEAVE WITH AERIAL RONDE, CROSS BEHIND, FULL UNWIND</b>		
2&3	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Behind Side Sweep	G
4&5	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe de l'Av vers l'Ar,	Cross Side Sweep	D
6	Croiser PD derrière PG,	Cross	Sur place
7-8	Tour Complet sur Ball PD par la D sur 2 temps,	Full Unwind	

<b>TAG</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la section 2, après les comptes 4&amp;5, Faire les pas suivants :</b> <b>WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT</b>		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	
<b>Restart</b>	<b>Sur le 6<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 3, sur les compte 8 &amp;, reprendre la danse depuis le début (6h)</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# When She Grows Up



---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Easy Intermediate NC  
**Choreographer:** José Miguel Belloque Vane (NL), Roy Verdonk (NL) September 2018  
**Music:** When She Grows Up - Craig Campbell

---

**Intro : 4 counts after beat kicks in**

**Tag in wall 3 on count 13, restart dance after to 03.00 o'clock wall**

**Restart in wall 6 on count 25 to 06.00 o'clock wall**

**S1: Rock Forward L/Recover R, Back ( L/R ) , Full Triple Turn L Forward With Sweep, Cross Sailor With 1/4 Turn R, Cross Sailor With 1/2 Turn L**

1-2            Lf Rock forward, recover onto Rf  
&3            Lf step back, Rf step back  
4&5            Lf step forward, make it 1/2 turn left stepping Rf back (&) (06.00), make 1/2 turn left stepping Lf forward whilst sweeping Rf from back to front (12.00)  
6&7            Rf cross in front Lf, Lf step slightly diagonally back (&), make 1/4 turn right stepping Rf to right (03.00)  
8&1            Lf cross in front of Rf, make 1/4 turn left stepping Rf back (&) (12.00), make 1/4 turn left stepping Lf left(09.00)

**S2: Syncopated Sways (R,L,R), 1/4 Turn L, Forward L, 1/4 Turn L, Back R, 1/2 Turn L Forward L, Hold (2X), Sweeps backward (L,R,L)**

2&3            sway to right, left(&), right (taking full weight onto Rf)  
4&5            make 1/4 turn left stepping Lf forward (06.00), make 1/4 turn left stepping Rf back (&) (03.00), make 1/2 turn left stepping Lf forward (09.00) \*  
**(N.B. this turn goes around in a "L" shape)**  
**\* NOTE do the 4 count tag here and restart the dance after**  
6-7            hold, hold (weight remains on Lf)  
8&1            Rf step back whilst sweeping Lf around from front to back, Lf step back whilst sweeping Rf from front to back (&), Rf step back whilst sweeping Lf around from front to back

**S3: Sailor With 1/4 Turn R, Forward R/L, 1 1/4 Turn L, Basic R, Side L**

2&3            Lf cross behind Rf, make 1/4 turn right stepping Rf forward (&), Lf step forward (12.00)  
4-5            Rf walk forward, Lf walk forward  
6&7            make 1/2 turn left stepping Rf back (06.00), make 1/2 turn left stepping Lf forward (&) (12.00), make 1/4 turn left stepping Rf to right (09.00)  
8&1            Lf small rock step back, recover onto Rf (&) \* , Lf step left  
**\* NOTE : restart dance here in wall 6**

**S4: Weave With Sweep, Weave With Aerial Ronde, Cross Behind, Full Unwind**

2&3            Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf cross in front of Lf whilst sweeping Lf from back to front  
4&5            Lf cross in front of Rf, Rf step right (&), Lf cross behind Rf whilst sweeping Rf from front to back in the air  
6-7-8          Rf lock behind Lf, unwind full turn right over 2 counts

**Tag : in wall 3 on count 13 you will do this tag 13-14-15-16 walk forward Lf, Rf, Lf, Rf**

