

WHEN YOU KISS ME

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : You par Chris Young, **96 Bpm**, (CD : Neon)

Suggestion : Another Cuban moderated

Note Départ : 16 temps sur You par Chris Young

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BASIC CHACHA, LEFT SHUFFLE		
1	Pas PG à G,	Basic Chacha	G
2-3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,		D
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Left Shuffle	Sur place
8&1	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		Av
Section 2	STEP ½ TURN LEFT, RIGHT CHASSÉ SLIDE RIGHT, BACK ROCK CROSS, ¼ TURN RIGHT STEP BACK LEFT, RIGHT SIDE, CROSS LEFT OVER THE RIGHT		
2-3	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Grand Pas PD à D,	Chassé Slide	D
6-7	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD croisé devant PG,	Back Rock	Sur place
8&1	½ t à D avec PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Turn Back Side Cross	½ D (12h)
Section 3	ROCK, LEFT SIDE, CROSS ROCK, RIGHT SIDE, STEP LEFT BEHIND RIGHT, RIGHT CHASSÉ		
2&3	Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Rock & Cross	Sur place
4&5	Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Rock & Cross	
6-7	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, <i>Option : Tour Complet par la D</i>	Side Behind Full Turn	D
8&1	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
Section 4	STEP LEFT FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, RIGHT CHASSÉ, HIP LEFT BUMP, LEFT CHASSÉ		
2-3	Pas PG en Av, ½ t à D sur Ball PG avec PdC sur PG et Pointe PD en Av,	Step Pivot Right	½ D (6h)
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
6-7	Toucher Pointe PG en diagonale Av G et Balancer Hanche G en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Left Bump	Sur place
8&	Pas PG à G, PD à côté PG,	Left Chassé	G

Recommencer en gardant votre sourire