

WHERE ARE YOU KNOW ?

Chorégraphes : Roy Verdonk, Dwight Meessen

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Where Are You Now (Feat Calum Scott)* par Lost Frequencies, **124 Bpm**,

Note Départ : *16 temps sur Where Are You Now (feat Calum Scott) par Lost Frequencies*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 KICK BALL SIT, STEP, SWEEP, ¼ CROSS SAMBA, STEP ½ PIVOT SWEEP			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar, S'asseoir sur la jambe D en pliant le Genou D,	Kick Ball Sit	Sur place
3-4	Pas PG en Av ave Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Sweep	
5&6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Cross Rock ¼ Right	¼ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PG en Ar et Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Step Pivot Sweep	½ D (9h)
Section 2 WEAVE, SIDE ROCK, BALL SIDE DRAG, BACK ROCK SIDE			
1&2	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
&5-6	PG à côté PD, Pas PD à D, Ramener PG à côté PD,	& Side Drag	D
7&8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G,	Back Rock Side	Sur place
Section 3 CROSS, ¼ BACK, TOGETHER, HIP BUMP, STEP, ¼ SIDE, ¼ SAILOR TURN			
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Right	¼ D (12h)
3-4	PD à coté PG, Toucher Pointe PG en Av en poussant Hanches vers l'Av,	Close Bump	Sur place
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (6h)
Section 4 SYNCOPATED ROCKS, CROSS BACK, ¼ STEP, ½ BACK			
1-2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Rock Step &	Sur place
3-4&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Rock Step &	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	¾ Right	¾ D (3h)
TAG A la fin du 2nd mur (6h), faire les pas suivants : ½ STEP, STEP, ½ PIVOT, STEP			
1-2	½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Turn Right Step	½ D (12h)
3-4	½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Turn Step	½ D (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Where Are You Now ?



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate

Choreographer: Roy Verdonk (NL) & Dwight Meessen (NL) - October 2021

Music: Where Are You Now (feat. Calum Scott) - Lost Frequencies

#16 Count Intro / Approx 9 Secs

[01 - 08]: Kick Ball Sit, Step, Sweep, ¼ Cross Samba, Step ½ Pivot Sweep

- 1&2 Kick right forward, step right back, sit onto right leg bending right knee
- 3-4 Step left forward sweeping right from back to front over 2 counts
- 5&6 Cross right over left, rock left to left, turn ¼ right recover weight onto right (3:00)
- 7-8 Step left forward, pivot ½ right keeping weight on left sweeping right from front to back (9:00)

[09 - 16]: Weave, Side Rock, Ball Side Drag, Back Rock Side

- 1&2 Step right behind left, step left to left, cross right over left
- 3-4 Rock left to left, recover weight onto right
- &5-6 Step left beside right, step right to right dragging left towards right
- 7&8 Rock left back, recover weight onto right, step left to left

[17 - 24]: Cross, ¼ back, Together, Hip Bump, Step, ¼ Side, ¼ Sailor turn

- 1-2 Cross right over left, turn ¼ right step left back (12:00)
- 3-4 Step right beside left, touch left forward bumping hips forward
- 5-6 Step left forward, turn ¼ left step right to right (9:00)
- 7&8 Step left behind right, turn ¼ left step right to right, step left forward (6:00)

[25 - 32]: Syncopated Rocks, Cross Back, ¼ Step, ½ Back

- 1-2& Rock right forward, recover weight onto left, step right beside left
- 3-4& Rock left forward, recover weight onto right, step left beside right
- 5-6 Cross right over left, step left back
- 7-8 Turn ¼ right step right forward, turn ½ right step left back (3:00)

Tag After Wall 2

½ Step, Step ½ Pivot, Step

- 1-2 Turn ½ right step right forward, step left forward
- 3-4 Pivot ½ right transferring weight onto right, step left forward