

# WHERE WE'VE BEEN

Chorégraphe : Lana Harvey Wilson

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs, 2 Tag

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Remember When* par Alan Jackson, **62 Bpm**, (CD : Greatest Hit 2)

**Suggestion :** *Angry All The Time* par Tim McGraw, **64 Bpm**, (CD : Set This Circus Down)

*Note Départ :* 18 temps sur *Remember When* par Alan Jackson  
16 temps sur *Angry All The Time* par Tim McGraw

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE, BACK ROCK, RECOVER TWICE, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE</b>		
1-2&	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Croiser légèrement PD devant PG,	Side Rock Cross	D
3-4&	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Croiser légèrement PG devant PD,	Side Rock Cross	G
5-6&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec PD en Av,	Side Behind	¼ D (3h)
7&8&	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement à D,	Turn Step Turn Cross Side	¼ D (6h)
<b>Section 2</b>	<b>CROSS ROCK, RECOVER, SIDE TWICE, CROSS, BACK, ¼ TURN, FORWARD LOCK, SWEEP</b>		
1-2&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	Sur place
3-4&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	
5-6&	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, ¼ t à G avec PG à côté PD,	Cross Back Turn	¼ G (3h)
7&8	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
&	Faire Cercle avec pointe PG par la G, de l'Ar et passer devant PD,	Sweep	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>CROSS, BACK, BACK TWICE, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN, SWAY, SWAY</b>		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Cross, Step Back	Ar
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Cross Step Back	
5&6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD, ½ t à D sur Ball D avec PG en Ar,	Back Rock Pivot	½ D (9h)
7-8	Pas PD en Ar avec Balancement du corps sur PD, Balancement du corps sur PG en Av,	Sway Sway	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD, ½ PIVOT, STEP FORWARD, FULL FORWARD TURN</b>		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Rock Step Back	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Rock Step	Sur place
5&6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step,	½ G (3h)
7&8	Pas PG en Av et ¼ t à G, Pas PD en Ar ¼ t à G, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn	Av
<b>TAG</b>	<b>SWAYS</b>		
1-2	Balancement du corps vers la D puis vers la G, <b>Sur Remember When par Alan Jackson</b> 1 fois à la fin du 1 <sup>er</sup> mur (3h), du 2 <sup>ème</sup> (6h), du 4 <sup>ème</sup> (12h), 2 fois à la fin du 6 <sup>ème</sup> mur (6h) <b>Sur Angry All The Time par Tim McGraw</b> 2 fois à la fin du 2 <sup>ème</sup> mur (6h)	Sway Sway	Sur place

**ENDING** Sur Remember When par Alan Jackson, à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, aller jusqu'à la 2<sup>ème</sup> section au compte 3-4&, et Croiser PG devant PD, Faire lentement ¾ t à D et se retrouver face au mur de départ.

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Where We've Been

Choreographed by Lana Harvey Wilson

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Remember When** by Alan Jackson [121 bpm / [Greatest Hits 2](#)]

Or any Nightclub Two of similar BPM

Start dancing on lyrics

## **SIDE, BACK ROCK, RECOVER TWICE, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE**

1-2& Step right to side, rock left back, recover forward on right

3-4& Step left to side, rock right back, recover forward on left

5-6& Step right to side, cross left behind right, step right ¼ right

7&8& Step left forward, pivot ¼ pivot right weight ending on right, cross left over right, step right slightly to right

## **CROSS ROCK, RECOVER, SIDE TWICE, CROSS, BACK, ¼ TURN, FORWARD LOCK, SWEEP**

9-10& Cross/rock left over right, recover to right, step left to side

11-12& Cross/rock right over left, recover to left, step right to side

13-14& Cross left over right, step right back, step left ¼ left

15&16 Step right forward, step left behind and to outside of right, step right forward

& Sweep left forward and in front of right

## **CROSS, BACK, BACK TWICE, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN, SWAY, SWAY**

17&18 Cross left over right, step right back, step left back

19&20 Cross right over left, step left back, step right back

21&22 Rock left back, recover forward on right, turn ½ right and step left back

23-24 Stepping right back sway back on right, sway forward onto left

## **FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD, ½ PIVOT, STEP FORWARD, FULL FORWARD TURN**

25&26 Rock right forward, recover to left, step right back

27&28 Rock left back, recover forward on right, step left forward

29&30 Step right forward, pivot ½ left weight ending on left, step right forward

31&32 Step left forward ¼ left, step right back ¼ left, step left forward ½ left

## **REPEAT**

## **TAG**

Dance the tag once at the end of walls 1, 2, and 4

Dance the tag twice at the end of wall 6

## **SWAYS**

1-2 Sway right onto right, sway to left

Part way through wall 7, the music will pause again. Just dance through it

## **ENDING**

Finish on wall 8 by dancing through count 12&, pausing slightly, then slowly crossing left over right and slowly spinning ¾ right to finish on front wall.

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

Lana Harvey Wilson | Courriel: [keedance@juno.com](mailto:keedance@juno.com) | Website:

<http://www.tucsondancer.com>

Adresse: 825 W. Calle Ranunculo, Tucson, AZ 85704 | Téléphone: (520) 797-7295

Ajouté aux archives Kickit: 14-Apr-2004

