

WHERE'S THE PARTY

Chorégraphes : Roy Verdonk & Darren Bailey

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Where Did The Party Go* par Fall Out Boy, **120 Bpm**, (CD : Save Rock And Roll)

Note Départ : 32 temps sur *Where Did The Party Go Par Fall Out Boy*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT DOROTHY, HEEL SWITCHES, LEFT DOROTHY, HEEL SWITCHES			
1-2& 3&4&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Right Dorothy Heel Switch	(1h30) (12h)
5-6& 7&8&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher talon PG en Av, PG à côté PD,	Left Dorothy Heel Switch	(10h30) (12h)
Section 2 STEP, ½ TURN, FULL TURN, ¼ TURN, SAILOR STEP, KNEE POP WITH HEEL BOUNCE			
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3-4	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	Av
5	¼ t à G avec Pas PD à D,	¼ Left	¼ G (3h)
6&7	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
&8	Soulever les Talons en pliant les genoux, Reposer les Talons sur place	Knee Pop	
Section 3 HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, STEP, SWEEP, DIAGONAL CROSS SHUFFLE			
1&2	Toucher Talon PD devant PG, ¼ t à D sur Talon PD, Pas PG en Ar,	Heel Grind ¼ Right	¼ D (6h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	Av
7&8	1/8 t à G et Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Diagonal Cross Shuffle	(4h30)
Section 4 7/8 TURN, CROSS, BACK, BACK, CROSS, SIDE			
1-2	1/8 t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Back & ¾ Turn	3/8 D (9h)
3-4	¼ t à D avec Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD à D,		½ D (3h)
5-6&	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar G, Pas PG en diagonale Ar G,	Cross Back &	Ar
7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
Section 5 SAILOR ¼, WALK X2, TOUCH/HIP BUMP, SCUFF, HITCH ¼, SIDE			
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (6h)
3-4	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
5-6	Toucher Pointe PG en Av et Pousser Hanche G vers l'Av, Poser Talon G sur place	Touch Bump	
7&8	Frotter Talon PD vers l'Av, ¼ t à G et Monter Genou D vers l'Av, Pas PD à D,	Scuff Hitch ¼	¼ G (3h)

Section 6	LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR, HEELS/TOE/HEELS SWIVELS, SWIVEL LEFT, SWIVEL RIGHT, HITCH		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD à D (écartement des épaules),	Sailor Step	
5&6	Tourner les Talons à D, Tourner les Pointes à D, Tourner les Talons à D,	Swivel Right	D
7&8	Tourner les Talons à G, Tourner les Talons à D, Monter Genou G en diagonale Av G,	Left Right Hitch	Sur place
Section 7	DIAGONAL STEP WITH TOUCH X3, ¼ TURN KICK BALL CROSS		
1-2	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	Av
3-4	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Beck Touch	Ar
5-6	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
7&8	¼ t à D sur Ball PG et Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	¼ Kick Ball Cross	¼ D (6h)
Section 8	SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
TAG	WALL 3 (AFTER SECTION 3 COUNT 4) : OUT, OUT, TOE/HEEL/TOE SWIVELS		
	Sur le 3^{ème} mur, à la section 3, après les comptes 3&4 (6h), faire :		
1-2	Pas PG à G, Pas PD à D,	Out Out	Sur place
3&4	Tourner les Pointes des pieds vers l'intérieur, Tourner les Talons vers l'intérieur, Tourner les Pointes vers l'intérieur, et reprendre la danse depuis le début	Toe Heel Toe	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Where's The Party

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Roy Verdonk (NL) and Darren Bailey (UK) Jan 2014
Music: Where Did The Party Go by Fall Out Boy. CD: Save Rock And Roll

32 count intro

S1: Right Dorothy, Heel Switches, Left Dorothy, Heel Switches

1 – 2 & (On right diagonal) Step right forward. Lock left behind right. Step right forward.
3 & Touch left heel forward. Step left beside right.
4 & Touch right heel forward. Step right beside left.
5 – 6 & (On left diagonal) Step left forward. Lock right behind left. Step left forward.
7 & Touch right heel forward. Step right beside left.
8 & Touch left heel forward. Step left beside right.

S2: Step, 1/2 Turn, Full Turn, 1/4 Turn, Sailor Step, Knee Pop With Heel Bounce

1 – 2 Step right forward. Turn 1/2 left stepping left forward. (6:00)
3 – 4 Turn 1/2 left stepping right back. Turn 1/2 left stepping left forward.
5 Turn 1/4 left stepping right to right side. (3:00)
6 & 7 Cross left behind right. Step right to side. Step left to place.
& 8 Lift both heels off floor, popping knees forward. Lower heels to floor (weight left).

S3: Heel Grind 1/4 Turn, Coaster Step, Step, Sweep, Diagonal Cross Shuffle

1 & 2 Cross right heel in front of left. Grind 1/4 right on right heel. Return weight to left.
3 & 4 Step right back. Step left beside right. Step right forward. (6:00)

Tag/Restart Wall 3: Dance 4-count Tag here then Restart dance from the beginning.

5 – 6 Step left forward. Sweep right from back to front.
7 & 8 Turn 1/8 left crossing right over left. Step left to side. Cross right over left. (4:30)

S4: 7/8 Turn, Cross, Back, Back, Cross, Side

1 – 2 Turn 1/8 right stepping left back. Turn 1/4 right stepping right to side. (9:00)
3 – 4 Turn 1/4 right stepping left to side. Turn 1/4 right stepping right to side. (3:00)
5 – 6 & Cross left over right. Step right diagonally back right. Step left diagonally back left.
7 – 8 Cross right over left. Step left to left side.

S5: Sailor 1/4, Walk x 2, Touch/Hip Bump, Scuff, Hitch 1/4, Side

1 & 2 Cross right behind left. Turn 1/4 right stepping left to side. Step right forward. (6:00)
3 – 4 Walk forward left. Walk forward right.
5 – 6 Touch left toe forward bumping left hip forward. Drop heel taking weight left.
7 & Scuff right beside left. Hitch right, making 1/4 turn left on ball of left.
8 Step right to right side. (3:00)

S6: Left Sailor, Right Sailor, Heels/Toe/Heels Swivels, Swivel Left, Swivel Right, Hitch

- 1 & 2 Cross left behind right. Step right to side. Step left to place.
3 & 4 Cross right behind left. Step left to side. Step right to side (feet shoulder width apart).
5 & 6 Swivel both heels to right. Swivel both toes to right. Swivel heels to right.
7 & 8 Swivel both heels to left. Swivel both heels to right. Hitch left on left diagonal.

S7: Diagonal Step with Touch x 3, 1/4 Turn Kick Ball Cross

- 1 – 2 Step left diagonally forward left. Touch right beside left.
3 – 4 Step right diagonally back right. Touch left beside right.
5 – 6 Step left diagonally back left. Touch right beside left.
7 & Turn 1/4 right on left, kicking right diagonally forward right. Step right beside left.
8 Cross left over right.

S8: Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Behind Side Cross

- 1 – 2 Rock right to right side. Recover onto left.
3 & 4 Cross right over left. Step left to left side. Cross right over left.
5 – 6 Rock left to left side. Recover onto right.
7 & 8 Cross left behind right. Step right to right side. Cross left over right.

Tag: Wall 3 (after Section 3 count 4): Out, Out, Toe/Heel/Toe Swivels

- 1 – 2 Step left out. Step right out.
3 & 4 Swivel toes in. Swivel heels in. Swivel toes in.

Then start the dance again from the beginning.

