

# WHIPPED CREAM

Chorégraphes : Garry O'Reilly, José Miguel Belloque Vane, Niels Poulsen

Count : 64 temps – 2 murs

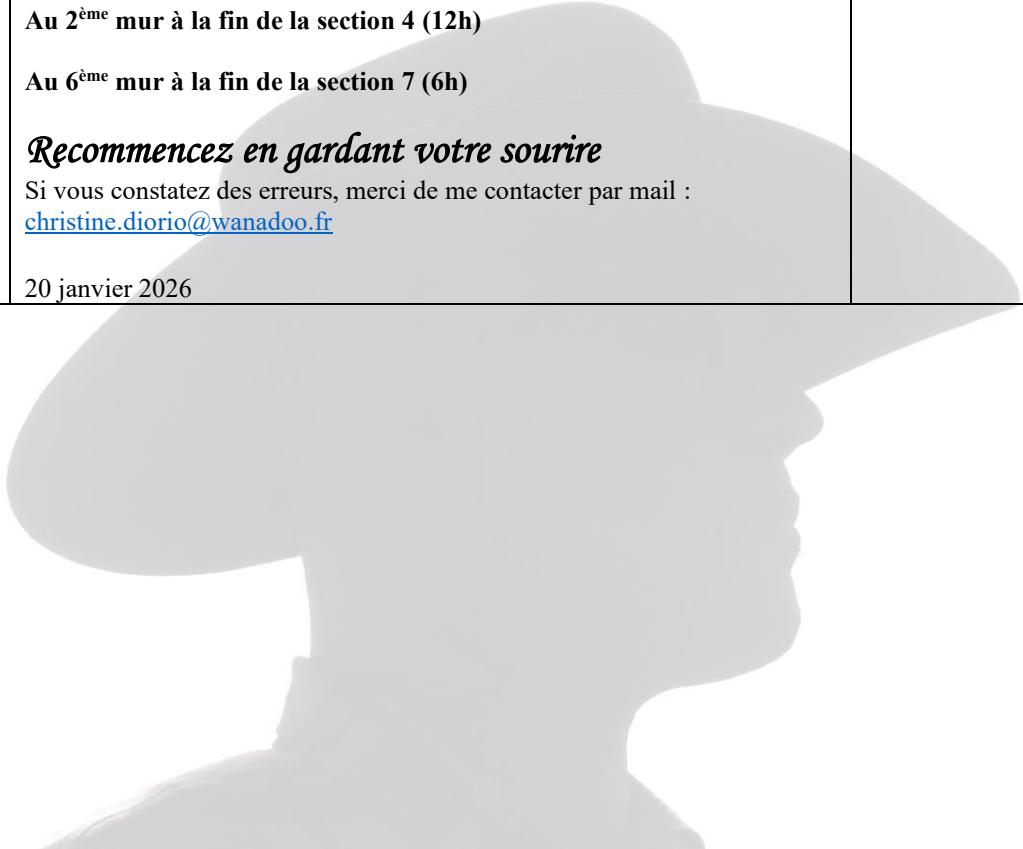
Niveau : Avancé facile

Musique : Cream – Prince (4 :12 version)

*Compte Départ : 64 temps*

Comptes	Description	Description, sens	Murs
<b>Section 1</b>	<b>CROSS, ¼ R BACK L, BIG R STEP SLIDE BACK, BALL STEP LR, WALK LR FWD, ¼ R HITCH L KNEE</b>		
1-2	PD croisé devant PG, ¼ t à droite avec PG en arrière	Cross, ¼ t R	3h
3-4&5	Grand pas PD en arrière, ramener lentement PG vers PD, PG à côté du PD, PD en avant	Big step slide Ball step, walk R	
6-7-8	PG en avant, PD en avant, ¼ t à droite avec PD à droite et lever genou gauche, (pendant le refrain montez la pointe du PD droit en prononçant les paroles « Get on Top » à 6h	Walk LR, ¼ R hitch	6h
<b>Section 2</b>	<b>WALK L FWD, R KICK &amp; POINT L&amp;R, WEAVE INTO SLOW L SWEEP</b>		
1-2&3&4	PG en avant, lancer PD en avant, PD à côté du PG	PG fwd, kick	6h
5-6-7-8	Pointe PG à gauche, PG à côté du PD, pointe PD à droite	Switch L R	
	PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG en commençant un sweep PG à gauche, finir sweep (durant le refrain accélérez sur le compte 6 pour l'exécuter sur le « a » pour accentuer le tempo)	Weave with sweep	
<b>Section 3</b>	<b>BEHIND, POINT R, HIP BUMP R x2, HOLD, BALL CROSS ROCK, ¼ R FWD R, HOLD</b>		
&1	PG croisé derrière PD, pointe PD à droite	Cross, point R	6h
2-3-4	Lever hanche droite et ramener, lever hanche droite et ramener, pause	R bump x2, hold	
&5-6	PG à côté du PD, PD croisé devant PG, ramener pdc sur PG en arrière	Ball, cross rock	
7-8	¼ t à droite avec PD en avant, pause	¼ R, hold	9h
<b>Section 4</b>	<b>WALK L, POINT R, WALK R, POINT L, ROCK L FWD, ¼ L INTO CHASSE</b>		
1-2-3-4	PG en avant en fléchissant les genoux, redresser les genoux avec pointe PD à droite, PD en avant en fléchissant les genoux, redresser les genoux avec pointe PG à gauche	Walk point	9h
5-6	PG en avant, ramener pdc sur PD	Walk point	
7&8	¼ t à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	Rock step L	
		¼ L chassé	6h
<b>Section 5</b>	<b>1/8 L WALK RL, ¼ L STEP SIDE R, BALL SIDE R WITH DIP, POINT L, DIP L, POINT R</b>		
1-2	1/8 t à gauche avec PD en avant, PG en avant	1/8 walk RL	4h30
3-4	¼ t à gauche avec grand pas PD à droite, ramener doucement PG vers PD	¼ l side drag	1h30
&5-6	PG à côté du PD, PD à droite avec mouvement de hanche D, se redresser avec pointe PG à gauche	Hip Roll bump R	
7-8	PG à gauche avec mouvement de hanche G, se redresser avec pointe PD à droite	Hip Roll bump L	
<b>Section 6</b>	<b>BEHIND, ¼ L, R STEP LOCK STEP, STEP ½ R, ¼ R</b>		
1-2	PD croisé derrière PG, ¼ t à gauche avec PG en avant	Cross, ¼ L	10h30
3&4	PD en avant, PG croisé derrière PD, PD en avant	Step lock step	
5-6	PG en avant, ½ t à droite avec PD en avant	Step turn R	4h30
7&8	¼ à droite avec PG à gauche, PD croisé devant PG, ¼ t à droite avec PG en arrière	Turn Shuffle	10h30

<b>Section 7</b>	<b>1/8 R SIDE STEP R, HOLD, CROSS SLOW SWEEP, WEAVER, ¼ L FWD</b>		
1-2	1/8 t à droite avec PD à droite, pause	1/8 R, hold	12h
3-4	PG croisé devant PD en commençant sweep PD de l'arrière vers l'avant, Finir le sweep	Cross, slow sweep	
5-6-7	PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG	Weave	
8	¼ t à gauche avec PG en avant	¼ t L	9h
<b>Section 8</b>	<b>JUMP RL FWD/TOGETHER, POP SHOULDERS FWD TWICE, HOLD, R BACK ROCK, STEP ¼ L</b>		
&1	Petit saut PD en avant, petit saut PG à côté du PD	Jump R L	9h
2-3-4	Epaules en avant ramener, épaules en avant ramener, pause	Pop Shoulders hold	
5-6	PD en arrière en levant le genou gauche, ramener pdc sur PG	Back rock sitting	
7-8	PD en avant, ¼ t à gauche avec PD à droite	Step ¼ L	6h
<b>ENDING : La danse se termine à 12h au 7<sup>ème</sup> mur PD croisé devant PG</b>			
<b>2 RESTARTS</b>			
<b>Au 2<sup>ème</sup> mur à la fin de la section 4 (12h)</b>			
<b>Au 6<sup>ème</sup> mur à la fin de la section 7 (6h)</b>			
<b><i>Recommencez en gardant votre sourire</i></b>			
Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : <a href="mailto:christine.diorio@wanadoo.fr">christine.diorio@wanadoo.fr</a>			
20 janvier 2026			



# Whipped Cream

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Easy Advanced

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE), José Miguel Belloque Vane (NL) & Niels Poulsen (DK) - October 2025



Music: Cream - Prince : (4:12 version)

**Intro: 64 counts from start of song. App. 33 secs. into track. Start with weight on L foot**

**\*\*2 restarts:**

**\*1st: on wall 2, after 32 counts, facing 12:00.**

**\*\*2nd: on wall 6, after 56 counts**

**[1 – 8] Cross, ¼ R back L, big R step slide back, ball step LR, walk LR fwd, ¼ R hitch L knee**

- |           |   |
|-----------|---|
| 1 – 2     | Cross R over L (1), turn ¼ R stepping back on L (2) 3:00  |
| 3 – 4&5   | Step R a big step back (3), slide L towards R (4), step L next to R (&), walk R fwd (5) 3:00  |
| 6 – 7 – 8 | Walk L fwd (6), walk R fwd (7), turn ¼ R on R hitching L knee (8) ... Note: during chorus go up on ball of R hitting the lyrics 'Get on TOP' 6:00 |

**[9 – 16] Walk L fwd, R kick & point L&R, weave into slow L sweep**

- |        |   |
|--------|---|
| 1 – 2& | Walk L fwd (1), kick R fwd (2), step R next to L (&) 6:00   |
| 3&4    | Point L to L side (3), step L next to R (&), point R to R side (4) 6:00   |
| 5 – 8  | Cross R over L (5), step L to L side (6), cross R behind L starting to sweep L to L side (7), keep sweeping L (8) ... |

**Note: during chorus speed up count 6 so you execute it on the 'a' count to accent the beat 6:00**

**[17 – 24] Behind, point R, hip bump R X 2, Hold, ball cross rock, ¼ R fwd R, Hold**

- |           |   |
|-----------|---|
| &1        | Cross L behind R (&), point R to R side (1) 6:00  |
| 2 – 3 – 4 | Bump hips R (2), bump hips R (3), HOLD (4) 6:00   |
| &5 – 6    | Step L next to R (&), cross rock R over L (5), recover back on L (6) 6:00                       |
| 7 – 8     | Turn ¼ R stepping R fwd (7), HOLD (8) ... Note: during chorus you hit 'Stop' in the lyrics 9:00 |

**[25 – 32] Walk L, point R, walk R, point L, rock L fwd, ¼ L into chasse**

- |       |   |
|-------|---|
| 1 – 4 | Step L fwd dipping in knees (1), straighten knees and point R to R side (2), step R fwd dipping in knees (3), straighten knees and point L to L side (4) 9:00 |
| 5 – 6 | Rock L fwd (5), recover back on R (6) 9:00  |
| 7&8   | Turn ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), step L to L side (8) ...6:00   |

**\* Restart here on wall 2, facing 12:00**

**[33 – 40] 1/8 L walk RL, ¼ L step slide R, ball side R with dip, point L, dip L, point R**

- |        |  |
|--------|--|
| 1 – 2  | Turn 1/8 L walking R fwd (1), walk L fwd (2) 4:30  |
| 3 – 4  | Turn ¼ L stepping R a big step to R side (3), drag L toe towards R (4) 1:30  |
| &5 – 6 | Step L next to R (&), step R to R side dipping in R knee (5), straighten knees pointing L to L side opening body slightly L (6) 1:30 |
| 7 – 8  | Dip down in knees (7), straighten knees pointing R to R side opening body slightly R (8) 1:30  |

**[41 – 48] Behind, ¼ L, R step lock step, step ½ R, lock ½ R**

- |       |   |
|-------|---|
| 1 – 2 | Cross R behind L (1), turn ¼ L stepping L fwd (2) 10:30 |
|-------|---|

3&4 Step R fwd (3), lock L behind R (&), step R fwd (4) 10:30  
5 – 6 Step L fwd (5), turn  $\frac{1}{2}$  R stepping fwd onto R (6) 4:30  
7&8 Turn  $\frac{1}{4}$  R stepping L to L side (7), cross R over R (&), turn  $\frac{1}{4}$  R stepping back on L (8) 10:30

**[49 – 56] 1/8 R side step R, Hold, cross slow sweep, weave,  $\frac{1}{4}$  L fwd**

1 – 2 Turn 1/8 R stepping R to R side (1), HOLD (2) 12:00  
3 – 4 Cross L over R starting to sweep R fwd (3), finish R sweep (4) 12:00  
5 – 7 Cross R over L (5), step L to L side (6), cross R behind L (7) 12:00  
8 Turn  $\frac{1}{4}$  L stepping L fwd (8) ... 9:00

**\*\* Restart here on wall 6, step L to L side on count 8 to restart facing 6:00**

**[57 – 64] Jump RL fwd/together, pop shoulders fwd twice, Hold, R back rock, step  $\frac{1}{4}$  L**

&1 Jump R fwd (&), jump L next to R (1) 9:00  
2 – 3 – 4 Pop shoulders fwd (2), pop shoulders fwd (3), HOLD (4) 9:00  
5 – 6 Rock back on R sitting down and popping L knee fwd (5), recover on L (6)  
9:00  
7 – 8 Step R fwd (7), turn  $\frac{1}{4}$  L stepping onto L (8) 6:00

**Start again**

**Ending Finish dance the 7th time. You're now facing 12:00. Cross R over L 12:00**

**Last Update - 5 Nov. 2025 - R1**

