

WHISPER

Chorégraphes : Daniel Trepas & Roy Verdonk

Type : Danse en Ligne, 72 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Whisper* par Ernie Halter, 104 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *Whisper* par Ernie Halter

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
	CLOSE, SWEEP FORWARD, SYNCOPATED WEAVE, ¼ TURN LEFT, ROCKSTEP, CLOSE, STEP LOCK STEP		
&1-2	PD à côté PG, Croiser PG devant PD et Commencer Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Finir ce Large Cercle vers l'Av,	& Cross Sweep	Sur place
3&4&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Weave ¼ Left	¼ G (9h)
5-6& 7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Rock Step & Step Lock Step	Sur place Av
Section 2			
	SWITCHING ROCKSTEPS, ½ TURN LEFT, ¼ TURN SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN, HEEL, CLOSE		
1-2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Rock Step & Rock Step	Sur place
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Turn Sweep	½ G (3h) ¼ G (12h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av et Commencer Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, ¼ t à G et Finir ce Large Cercle vers l'Av,	Sailor Shuffle	Sur place
7&8&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,		
Section 3			
	SYNCOPATED CROSS ROCKS WITH ¼ TURNS		
1-2&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Cross Rock ¼	¼ G (9h)
3-4&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock & Cross Rock ¼	Sur place ¼ G (6h)
5-6&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av,		
7-8&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock &	Sur place
Section 4			
	CROSS, SIDE, SAILOR ½ TURN LEFT, BALL, CROSS, HOLD, CROSS SHUFFLE		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à côté PG, ¼ t à G avec PG croisé devant PD,	Sailor Turn Cross	½ G (12h)
&5-6	Pas PD légèrement à D, Croiser PG devant PD, Pause,	& Cross Hold	D
&7&8	Pas PD légèrement à D, Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement à D, Croiser PG devant PD,	& Cross Shuffle	
Section 5			
	5/8 TURN LEFT SWEEPING LEFT TO BACK, STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH, SWEEP FORWARD		
1-2	¼ t à G avec Pas PD en Ar et Commencer Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Ar, 3/8 t à G en finissant le Large Cercle avec Pointe PG,	¼ Back Sweep Turn	¼ G (9h) (4h30)
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à D,	Back Point	Ar
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
7-8	Pas PG en Av et Commencer Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Finir Large Cercle Pointe PD vers l'Av,	Step Sweep	

Section 6	JAZZBOX, 2X STEP TURN		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	(10h30)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	(4h30)
Section 7	SWIVELS BACKWARDS, 1/8 TURN RIGHT, ROCKSTEP, SYNCOPATED WEAVE LEFT		
1-2	Pas PD en Ar et Tourner Pointe PG vers la G, Pas PG en Ar et Tourner Pointe PD vers la D,	Back Back	Ar
3-4	Pas PD en Ar et Tourner Pointe PG vers la G, Pas PG en Ar et Tourner Pointe PD vers la D,	Back Back	
5-6	1/8 t à D avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	(6h)
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
Section 8	BIG STEP, CLOSE, CROSS, SIDE STEP, TOUCH LEFT, SIDE STEP, TOUCH RIGHT		
1-2	Grand Pas PG à G, En frottant le sol ramener PD à côté PG,	Slide Drag	G
3-4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	& Cross	Sur place
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G,	Side Point	D
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D,	Side Point	G
Section 9	STEP BACK, TOUCH FORWARD, CLOSE, TOUCH FORWARD, SIDE STEP, TOUCH LEFT, SIDE STEP, TOUCH RIGHT		
1-2	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Av,	Back Touch	Ar
3-4	PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Av,	Back Touch	
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G,	Side Touch	Sur place
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D,	Side Touch	
Restart	Sur le 2nd mur, à la section 9 à la suite des comptes 3-4, reprendre la danse depuis le début Sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 8, reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Whisper

Count: 72 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Daniel Trepap (NL) & Roy Verdonk (NL) Jan 2015
Music: Whisper by Ernie Halter

Intro: 16 counts from first beat in music (app. 10 sec. into track)

***1st Restart: Restart in the 2nd wall after 68 counts**

****2nd Restart: Restart in the 4th wall after 64 counts**

[1 – 8] Close, Sweep fwd, Syncopated weave, ¼ turn L, Rockstep, Close, Step lock step
&1 - 2 Close R next to L (&), Cross L over R and start sweeping R to the front (1), Finish sweep to front (2) 12:00

3&4& Cross R over L (3), Step L to L side (&), Cross R behind L (4), ¼ turn L stepping L forward (&) 9:00

5 - 6& Rock R forward (5), Recover on L (6), Step R next to L (&) 9:00

7&8 Step L forward (7), Lock R behind L (&), Step L forward (8) 9:00

[9 – 16] Switching rocksteps, ½ turn L, ¼ turn sweep, Cross, Side, 1/8 turn, Heel, Close

1 - 2& Rock R forward (1), Recover on L (2), Step R next to L (&) 9:00

3 - 4 Rock L forward (3), Recover on R (4) 9:00

5 - 6 ½ turn L stepping L forward start sweeping R forward (5), ¼ turn L finish sweeping to the front (6) 12:00

7&8 Cross R over L (7), Step L to L side (&), R diagonal R heel forward (8), Step R next to L (&) 12:00

[17 – 24] Syncopated cross Rocks with ¼ turns

1 - 2& Cross L over R (1), Recover on R (2), ¼ turn L stepping L forward (&) 9:00

3 - 4& Cross R over L (3), Recover on L (4), Step R next to L (&) 9:00

5 - 6& Cross L over R (5), Recover on R (6), ¼ turn L stepping L forward (&) 6:00

7 - 8& Cross R over L (7), Recover on L (8), Step R next to L (&) 6:00

[25 – 32] Cross, Side, Sailor ½ turn L, Ball, Cross, Hold, Cross shuffle

1 - 2 Cross L over R (1), Step R to R side (2) 6:00

3&4 Cross L behind R (3), ¼ turn L stepping R next to L (&), ¼ turn L crossing L over R (4) 12:00

&5 - 6 Step on ball of R slightly to R side (&), Cross L over R (5), Hold (6) 12:00

&7&8 Step on ball of R slightly to R side (&), Cross L over R (7), Step on ball of R slightly to R side (&), Cross L over R (8) 12:00

[33 – 40] 5/8 turn L sweeping L to back, Step back, Touch, Step fwd, Touch, Sweep fwd

1 - 2 Step R ¼ turn L back & start L sweeping back (1), 3/8 turn L finishing sweeping to the back with L (2) 4:30

3 - 4 Step L back (3), Touch R to R side (4) 4:30

5 - 6 Step R forward (5), Touch L to L side (6) 4:30

7 - 8 Step L forward and start sweeping R to front (7), Finish sweeping R to front (8) 4:30

[41 – 48] Jazzbox, 2x step turn

- 1 - 2 Cross R over L (1), Step L back (2) 4:30
3 - 4 Step R to R side (3), Step L forward (4) 4:30
5 - 6 Step R forward (5), ½ turn L stepping L forward (6) 10:30
7 - 8 Step R forward (7), ½ turn L stepping L forward (8) 4:30

[49 – 56] Swivels backwards, 1/8 turn R, Rockstep, Syncopated weave L

- 1 - 4 Step R back turning L toes out (1), Step L back turning R toes out (2), Repeat count 1-2 (3 - 4) 4:30
5 - 6 1/8 turn R rocking R to R side (5), Recover on L (6) 6:00
7&8 Cross R behind L (7), Step L to L side (&), Cross R over L (8) 6:00

[57 – 64] Big step, Close, Cross, Side step, Touch L, Side Step, Touch R

- 1 - 2 Big step L (1), Drag R towards L (2) 6:00
3 - 4 Step L next to R (3), Cross L over R (4) 6:00
5 - 8 Step R to R side (5), Touch L to L side (6), Step L to L side (7), Touch R to R side (8) 6:00

Restart the dance here in the 4th wall

[65 – 72] Step back, Touch fwd, Close, Touch fwd, Side step, Touch L, Side Step, Touch R

- 1 - 4 Step R back (1), Touch L forward (2), Step L next to R (3), Touch R forward (4) 6:00

Restart the dance here in the 2nd wall

- 5 - 8 Step R to R side (5), Touch L to L side (6), Step L to L side (7), Touch R to R side (8) 6:00