

WILL YOU BE THERE FOR ME

Chorégraphes : Roy Verdonk & Daniel Trepât

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Will You Be There For Me* par Take That, **116 Bpm**, (CD : III-2015 Edition)

Note Départ : 16 temps sur *Will You Be There For Me* par Take That

Séquence : A, A, B, A*, A, A, A, B, B, A*, A, B, B

A* = Part A (section 1 + section 2)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
	AERIAL RONDÉ RIGHT, SAILOR RIGHT, CROSS LEFT, ¼ TURN LEFT, BACK RIGHT, ¼ TURN LEFT, FORWARD LEFT, ¼ TURN LEFT, BALL / CROSS		
1-2	Monter légèrement Jambe D, Faire Large Cercle Haut Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Right Rondé	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (9h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Turn Cross	½ G (3h)
Section 2			
	SLIDE RIGHT, HOLD, SAILOR LEFT, CROSS RIGHT, SIDE LEFT, SAILOR RIGHT, CROSS BEHIND LEFT WITH ¼ TURN RIGHT		
1-2	Grand Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,	Slide Drag	D
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
7&8&	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, Croiser PG derrière PD avec ¼ t à D,	Sailor Step ¼ Behind	¼ D (6h)
Section 3			
	AERIAL RONDÉ RIGHT, STEP BACK RIGHT WITH SWEEP, STEP BACK LEFT WITH SWEEP, FLICK RIGHT WITH ½ TURN RIGHT, HOLD, BALL / STEP, SCUFF LEFT		
1-2	Monter légèrement Jambe D, Faire Large Cercle Haut Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Rondé	Sur place
3-4	Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Sweep Sweep Back	Ar
5-6	Lancer Pointe D en Ar avec ½ t à D et PD en Av, Pause,	Flick Turn	½ D (12h)
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	& Step Scuff	Av
Section 4			
	ROCK FORWARD LEFT, RECOVER RIGHT, SHUFFLE LEFT WITH ½ TURN LEFT, POINT RIGHT, STEP FORWARD RIGHT, POINT LEFT, STEP FORWARD LEFT		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
5-6	Toucher Pointe PD à D, Pas PD en Av,	Point Step	Av
7-8	Toucher Pointe PG à G, Pas PG en Av,	Point Step	

Part B

Section 1

POINT FORWARD RIGHT IN THE AIR, PRESS FORWARD ON RIGHT WITH ARM MOVEMENT, OUT / OUT WITH ARM MOVEMENTS, BASIC NIGHT CLUB LEFT

1&2	Pointe PD en Haut en Av avec les bras écartés sur les côtés, Pas PD en Av pendant que vous enroulez les bras de votre corps, Finir la pression sur PD en Av et les bras autour de votre corps,	Point & Press	Sur place
&3	Revenir PdC sur PG en Ar avec la main D sur Epaule G, Pas PD en Ar et Placer Main G sur Main D,	Arms Shoulder Left	
&4	Sur jambe G pousser les mains vers la Hanche G, Depuis la hanche G Tirer le Bras D vers la D en faisant trembler les doigts de la main D,	Arms Movement	
5&6	Tendre votre bras D vers la G à hauteur d'épaule avec paume de main G tournée vers le bas, Ramener votre bras à D en passant par votre tête, Continuer à armer votre bras à D (PdC sur PD),		
7-8&	Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Side & Cross	

Section 2

¼ TURN RIGHT WITH SWEEP LEFT, HITCH LEFT, PUSH DOWN LEFT, ¾ TURN RIGHT, UNWIND FULL TURN LEFT WITH SWEEP, ROCK BACK LEFT, RECOVER RIGHT, SIDE LEFT, CROSS BEHIND RIGHT, SWEEP LEFT, MODIFIED COASTER STEP LEFT

1&2	¼ t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Monter Genou G vers l'Av et Placer les mains sur le genou G, Pousser le Genou G vers le sol et PG en Av,	¼ Sweep Hitch Push	¼ D (3h)
3-4	¾ t à D sur place avec votre corps et préparation avec les bras (Pieds croisés), Tour complet par la G sur PD et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	¾ Right Unwind Full Sweep	¾ D (12h) Sur place
5-6	Pad PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
&7	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	& Behind Sweep	
8&a	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Will You Be There For Me

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Advanced
Choreographer: Roy Verdonk (NL), Daniel Trepot (NL) June 2016
Music: Will You Be There For Me - Take That

Intro : 16 counts

phrasing: A, A, B, A*, A, A, A, B, B, A*, A, B, B
A* : 16 counts

Part A: 32 counts (2 wall)

A1: Aerial Ronde R, Sailor R, Cross L, 1/4 Turn L, Back R, 1/4 Turn L, Forward L, 1/4 Turn L, Ball /Cross

1-2 Rf lift leg, Rf swing from front to back around in the air
3&4 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf step right
5-6 Lf cross in front of Rf, make 1/4 turn left stepping Rf back (9.00)
7&8 make 1/4 turn left stepping Lf forward (6.00), make 1/4 turn left stepping Rf right (&), Lf cross in front of Rf (3.00)

A2: Slide R, Hold, Sailor L, Cross R, Side L, Sailor R, Cross Behind L With 1/4 Turn R

1-2 Rf make big step right, Lf slide next to Rf
3&4 Lf cross behind Rf, Rf step right (&), Lf step left
5-6 Rf cross in front of Lf, Lf step left
7&8 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf step right
& Lf cross behind Rf making 1/4 turn right (6.00)

(*NB restart dance here at A*)

A3: Aerial Ronde R, Step Back R With Sweep, Step Back L With Sweep, Flick R With 1/2 Turn R, Hold, Ball / Step, Scuff L

1-2 Rf lift leg, Rf swing from front to back around in the air
3-4 Rf step back sweeping Lf around from front to back, Lf step back sweeping Rf from front to back
5-6 Rf flick foot around making 1/2 turn right stepping Rf forward (6.00), hold
&7-8 Lf step together (&), Rf step forward, Lf scuff next to Rf

A4: Rock Forward L, Recover R, Shuffle L With 1 / 2 turn L, Point R, Step Forward R, Point L, Step Forward L

1-2 Lf rock forward, recover onto Rf
3&4 make 1 / 4 turn left stepping Lf left, Rf step together (&), make 1 / 4 turn left stepping Lf forward (12.00)
5-6 Rf point toes right, Rf step forward
7-8 Lf point toes left, Lf step forward

Part B: 16 counts - (1 wall)

B1: Point Forward R In The Air, Press Forward on R With Arm Movement, Out /Out With Arm Movements, Basic Night Club L

1&2 Rf point forward in the air, Rf start press forward whilst having both arm next to body (&), Rf finish press forward finishing both arms next to body on knee height

- &3 recover onto Lf placing right hand on left shoulder (&), Rf step out and back placing left hand on right hand
- &4 Lf step out and back pushing both hands down to left hip (&), pull right hand from left hip to right shoulder with trembling fingers
- 5&6 right hand is in straight angle in front of neck with elbow out to right handpalm facing down pushing hand and arm in "slicing" movement to left, pull arm back in straight line to right (&), continue pulling arm back in straight line to right turning body slightly to right, (finish with weight on Rf)
- 7-8& Lf step left, Rf step together, Lf cross in front of Rf (&)

B2: 1/4 Turn R With Sweep L, Hitch L, Push Down L, 3/4 Turn R, Unwind Full Turn L With Sweep, Rock Back L, Recover R, Side L, Cross Behind R, Sweep L, Modified Coaster Step L

- 1&2 make 1 / 4 turn right stepping Rf forward and sweeping Lf from back to front (3.00) , Hitch Lf placing hands on left knee (&), push Lf back on floor again
- 3-4 make 3/4 turn right on spot (feet ending in crossed position) (12.00) , unwind full turn left sweeping left from front to back
- 5-6 Lf rock back, recover onto Rf
- &7 Lf step left, Rf cross behind Lf sweeping Lf from front to back
- 8&a Lf step back, Rf step together (&), Lf step forward (a)

