

# WORK THE WORLD

Chorégraphes : Rebecca Lee, Mark Furnell, Chris Godden

Count : 100 temps – 1 mur

Difficulté : Phrased Advanced

Musique : Time Machine – Werq The World

Note Départ : Intro – 32 temps à partir des notes de piano

Séquence : A, B, C, C, A, Tag, C, C, C, A, D, C, Tag, C, C (16 comptes)

| Comptes          | Description   | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|--------------------|----------------|
| <b>Section 1</b> | <b>NIGTCLUB BASIC, SIDE, ½ SPIRAL, 1/2 RUN AROUND, WEAVE SWEEP, BEHIND, ¼ STEP</b>                | <b>PART A</b>      |                |
| 1-2&             | PD à droite, PG derrière PD, croiser PD devant PG   | Night Club         | 12h            |
| 3                | PG à gauche ½ tour spirale à gauche avec PD légèrement en l'air                                   | Spiral             | 6h             |
| 4&5              | ¼ tour à droite avec le PD en av, PG en av, ¼ tour à droite avec le PD en av                      | Run around         | 12h            |
| 6&7              | Croiser PG devant PD, PD à droite, PG derrière PD avec sweep de l'avant                           | Weave              |                |
| 8&               | vers l'arrière, PD derrière PG, ¼ tour à gauche avec le PG en avant                               | ¼ turn Left        | 9h             |
| <b>Section 2</b> | <b>¼ NIGTCLUB BASIC, SIDE, ½ SPIRAL, 1/2 RUN AROUND, WEAVE SWEEP, BEHIND, ¼ STEP</b>              |                    |                |
| 1-2&             | ¼ t à gauche avec PD à droite, PG derrière PD, croiser PD devant PG                               | ¼ Night Club       | 6h             |
| 3                | PG à gauche ½ tour spirale à gauche avec PD légèrement en l'air                                   | Spiral             | 12h            |
| 4&5              | ¼ tour à droite avec le PD en av, PG en av, ¼ tour à droite avec le PD en av                      | Run around         | 6h             |
| 6&7              | Croiser PG devant PD, PD à droite, PG derrière PD avec sweep de l'avant                           | Weave              |                |
| 8&               | vers l'arrière, PD derrière PG, ¼ tour à gauche avec le PG en avant                               | ¼ turn Left        | 3h             |
|                  | <b>Note : tourner ¼ tour supplémentaire à droite avant la partie B</b>                            |                    | <b>12h</b>     |
| <b>Section 1</b> | <b>SIDE, HIP BUMPS, WALK x 3, ½ PIVOT</b>   | <b>PART B</b>      |                |
| 1-2              | PD à droite en levant la hanche droite, lever la hanche gauche                                    | Bump, bump         | 12h            |
| 3-4              | Lever la hanche droite, lever la hanche gauche  | Bump, bump         |                |
| 5-6              | PD en avant, PG en avant  | Walk, walk         |                |
| 7-8&             | PD en avant, PG en avant, ½ tour à droite avec le PD en avant                                     | Walk, pivot        | 6h             |
| <b>Section 2</b> | <b>WALK x3, STEP, ½ PIVOT, P</b>  |                    |                |
| 1-2              | PG en avant, PD en avant  | Walk, walk         | 6h             |
| 3-4&             | PG en avant, PD en avant, ½ tour à gauche avec le PG en avant                                     | Walk, pivot        | 12h            |
| 5                | Pointe PD à droite  | Point Right        |                |
| 6-7-8            | Pause sur 3 comptes   | Pause              | 12h            |
| <b>Section 3</b> | <b>SWITCH, HOLD, SWITCH, HOLD</b>   |                    |                |
| 1-2&             | PD à côté du PG, pointe PG à gauche, pause  | Switch, pause      |                |
| 3-4&             | PG à côté du PD, pointe PD à droite, pause  | Switch, pause      | 12h            |
| <b>Section 1</b> | <b>ROCK SWEEP, PONY BACK, STEP SWEEP, SYNCOPATED JAZZBOX</b>                                      | <b>PART C</b>      |                |
| 1-2              | PD en avant, ramener pdc sur PG en faisant un sweep du PD de l'avant vers l'arrière               | Rock, sweep        | 12h            |
| 3&4              | PD en arrière en levant le genou gauche, PG à côté du PD, PD en arrière en levant le genou gauche | Pony               |                |
| 5                | PG en avant avec sweep du PD de l'arrière vers l'avant  | Sweep              |                |
| 6-7              | Croiser PD devant PG, PG en arrière   | Jazz box syncopé   | 12h            |
| &8               | PD à droite, croiser PG devant PD   |                    |                |

|                             |   |  |                      |
|-----------------------------|---|--|----------------------|
| <b>Section 2</b>            | <b>DOROTHY STEP, ½ MONTEREY, SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH BEHIND</b>  |  |                      |
| 1-2&<br>3-4<br>5-6<br>&7-8  | PD en avant en diagonale droite, croiser PG derrière PD, PD en avant<br>Pointe PG à gauche, ½ tour à gauche avec le PG à côté du PD<br>PD à droite, pause<br>PG à côté du PD, PD à droite, pointe PG derrière PD  | Dorothy<br>Monterey turn<br>Step, pause<br>Ball side, touch      | 1h30<br>6h<br>6h     |
| <b>Section 3</b>            | <b>SIDE, HIP ROLL, FLICK, CROSS, ¼ BACK, BACK SHUFFLE</b>   |  |                      |
| 1<br>2-3<br>4<br>5-6<br>7&8 | PG à gauche<br>Rouler les hanches à l'inverse des aiguilles d'une montre de gauche à droite<br>PG à côté du PD en jetant le PD en arrière<br>Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite avec le PG en arrière<br>PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière   | Step Left<br>Hip roll<br>Flick<br>Cross 1/4 turn<br>Back shuffle | 6h<br>6h<br>9h<br>9h |
| <b>Section 4</b>            | <b>BACK ROC, SHUFFLE, ¼ BOX TURN</b>  |  |                      |
| 1-2<br>3&4<br>5-6<br>7-8    | PG en arrière, ramener pdc sur le PD en avant<br>PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant<br>PD à droite, ¼ tour à gauche avec le PG à gauche<br>¼ tour à gauche avec le PD à droite, ¼ tour à gauche avec PG en avant   | Rock step<br>Shuffle left<br>Step ¼ tour left<br>½ left          | 9h<br>3h<br>12h      |
| <b>Section 1-2</b>          | <b>WALK TO CENTER</b>   | <b>PART D</b>  |                      |
| 1-16                        | Pendant 16 temps macher lentement vers le centre et se tourner vers 12h   | Walk turn  | 12h                  |
| <b>Section 3</b>            | <b>CIRCLE BODY, ARMS MOVEMENTS</b>  |  |                      |
| 1-2<br>3-4<br>5<br>6-7-8    | Pousser le corps vers la droite, plier les genoux en gardant le corps droit<br>Genoux pliés pousser le corps à gauche, déplier les genoux<br>Lever le bras droit en même temps baisser le bras gauche<br>Faire pivoter les deux bras dans le sens des aiguilles d'une montre en terminant avec le bras gauche vers le haut et le bras droit vers le bas sur 3 temps                           | Circle<br>Body<br>Arms<br>Movements                              | 12h                  |
| <b>Section 4</b>            | <b>COMPRESS, HOLD, JUMP, HOLD, RUNS</b>   |  |                      |
| 1-2<br>3-4<br>5-6-7-8       | Plier les deux genoux en tapant dans les mains, pause<br>Petit saut pieds joints en se relevant, pause<br>PG en avant, PD en avant, PG en avant, PD en avant pour se retrouver à la position de départ avant la partie C  | Bend knees, hold<br>Jump, pause<br>Run                           | 12h                  |
|                             | <b>TAG</b>  |  | 12h                  |
| 1<br>2-3<br>4               | PD à droite<br>Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre de droite à gauche<br>Sauter à pieds joints (pdc à gauche à la fin)   |  |                      |
|                             | <b>ARMS MOVEMENT AT THE BEGINNING :</b><br><b>Lever lentement le bras droit, le baisser en levant simultanément le bras gauche, refaire le mouvement en sens inverse 4x</b><br><b>Ramener les deux bras au niveau de la poitrine le droit poser sur le gauche</b><br><b>Au son du piano fairet bouger vos doigts comme sur le clavier d'un piano tout en baissant très lentement vos bras</b> |  |                      |

*Recommencez en gardant votre sourire*

8 février 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : [christine.diorio@wanadoo.fr](mailto:christine.diorio@wanadoo.fr)

# Work The World

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

**Count:** 100

**Wall:** 1

**Level:** Phrased Advanced

**Choreographer:** Rebecca Lee (MY), Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK)  
- May 2023



**Music:** Time Machine - Werq The World

**Intro: 8 Counts, Start at approx 38 secs**

**Sequence: A, B, C, C, A, Tag, C, C, C, A, D, C, Tag, C, C (16 Counts)**

## Part A: 16c

### SEC 1 Nightclub Basic, Side, 1/2 Spiral, 1/2 Run Around, Weave Sweep, Behind, 1/4 Step

- 1-2& Step right to right, step left beside right, cross right over left  
3 Step left to left spiralling 1/2 turn right lifting right forward (6:00)  
4&5 Turn 1/4 right step right forward, step left forward, turn 1/4 right step right forward sweeping left from back to front (12:00)  
6&7 Cross left over right, step right to right, step left behind right sweeping right from front to back  
8& Step right behind left, turn 1/4 left step left forward (9:00)

### SEC 2 1/4 Nightclub Basic, Side 1/2 Spiral, 1/2 Run Around, Weave Sweep, Behind, 1/4 Step

- 1-2& Turn 1/4 left step right to right, step left beside right, cross right over left (6:00)  
3 Step left to left spiralling 1/2 turn right lifting right forward (12:00)  
4&5 Turn 1/4 right step right forward, step left forward, turn 1/4 right step right forward sweeping left from back to front (6:00)  
6&7 Cross left over right, step right to right, step left behind right sweeping right from front to back  
8& Step right behind left, turn 1/4 left step left forward (3:00)

**Note Turn additional 1/4 left before next section**

## Part B: 20c

### SEC 1 Side, Hip Bumps, Walk x3, Step, 1/2 Pivot

- 1-2 Step right to right bumping hips right, bump hips left (12:00)  
3-4 Bump hips right, bump hips left  
5-6 Step right forward, step left forward  
7-8& Step right forward, step left forward, pivot 1/2 right transferring weight on to right (6:00)

### SEC 2 Walk x3, Step, 1/2 Pivot, Point, Hold

- 1-2 Step left forward, step right forward  
3-4& Step left forward, step right forward, pivot 1/2 left transferring weight on to left (12:00)  
5 Point right to right  
6-7-8 Hold for 3 counts

### SEC 3 Switch, Hold, Switch, Hold

- &1-2 Step right beside left, point left to left, hold  
&3-4 Step left beside right, point right to right, hold

## Part C: 32c

### **SEC 1 Rock Sweep, Pony Back, Step Sweep, Syncopated Jazzbox**

- 1-2 Rock right forward, recover weight onto left sweeping right from front to back
- 3&4 Step right back hitching left knee, step left beside right, step right back hitching left knee
- 5 Step left forward sweeping right from back to front
- 6-7 Cross right over left, step left back
- &8 Step right to right, cross left over right

### **SEC 2 Dorothy Step, ½ Monterey, Side, Hold, Ball Side, Touch Behind**

- 1-2& Step right forward to right diagonal, lock left behind right, step right forward
- 3-4 Point left to left, turn ½ left step left beside right (6:00)
- 5-6 Step right to right, hold
- &7-8 Step left beside right, step right to right, touch left behind right

### **SEC 3 Side, Hip Roll, Flick, Cross, ¼ Back, Back Shuffle**

- 1 Step left to left
- 2-3 Roll hip anticlockwise from left to right
- 4 Step left beside right flicking right to right
- 5-6 Cross right over left, turn ¼ right step left back (9:00)
- 7&8 Step right back, step left beside right, step right back

### **SEC 4 Back Rock, Shuffle, ¾ Box Turn**

- 1-2 Rock left back, recover weight onto right
- 3&4 Step left forward, step right beside left, step left forward
- 5-6 Step right to right, turn ¼ left step left to left (3:00)
- 7-8 Turn ¼ left step right to right, step left ¼ left. (12:00)

### **Tag**

#### **SEC 1 Side, Hip Roll, Jump**

- 1 Step right to right (12:00)
- 2-3 Roll hips clockwise from right to left
- 4 Jump both feet together (weight ends on left)

### **Part D: 32c**

#### **SEC 1 & 2 - Walks To Centre**

- 1-16 Over 16 counts slowly walk towards centre ending with feet apart facing forwards

#### **SEC 3 Circle Body, Arms Movements**

- 1 Push body right
- 2 Bend both knees keeping body right
- 3 Keeping knees bent push body left
- 4 Straighten legs
- 5 Put right arm up left arm down
- 6-7-8 Rotate both arms clockwise ending with left arm up right arm down over 3 counts

#### **SEC 4 Compress, Hold, Jump, Hold, Runs**

- 1-2 Bend both knees clapping hands, hold
- 3-4 Jump both feet together straightening knees, hold
- 5-8 Run back to original starting position

**Last Update: 29 Sep 2023**

