

WWW WEST

Chorégraphes : Rob Fowler, Shelly Guichard

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : Wild West par Runaway June, 68 Bpm, (CD : Wild West - Single)

Note Départ : 16 temps sur Wild West par Runaway June

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSS LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND LEFT, SWEEPING RIGHT, BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, CROSS RIGHT, SIDE LEFT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND LEFT, SIDE RIGHT		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Cross Side Behind Sweep	D
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6&	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Basic N2	
7-8&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Side Behind Side	D
Section 2	CROSS ROCK LEFT, RECOVER & RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, CROSS LEFT, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, CROSS ROCK RIGHT		
1-2&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock & Cross Shuffle	Sur place G
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
5&6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Turn Left Cross	½ G (6h)
7&8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
Section 3	RECOVER LEFT, SIDE RIGHT, CROSS ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, SIDE ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, BEHIND LEFT SWEEPING RIGHT, BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, CROSS RIGHT, RUN LEFT RIGHT LEFT		
1&2&	Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock & Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Side Rock Sweep	
5&6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG en diagonale G,	Behind Side Cross	G
7&8	Toujours en diagonale G, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Run Forward	(4h30)
Section 4	RIGHT MAMBO FORWARD, BEHIND LEFT, 1/8 TURN RIGHT SIDE, CROSS LEFT, FULL CIRCLE RIGHT		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Grand Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	(6h)
5&	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD,	Full Turn Circle	Sur place
6&	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD,		
7&	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD,		
8	¼ t à D avec Pas PD en Av avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, <i>Sur la plupart des murs, vous entendrez « love me like the wild wild west » pendant le tour complet en cercle par la D</i>		

TAG	À la fin du 3^{ème} mur, Ramener PG à côté PD et refaire le Tour Complet par la D avec les comptes 5 à 8 de la section 4 et Recommencer la danse depuis le début (12h)		
Ending	Sur le 7^{ème} mur, à la section 4, après les comptes 1&2, Croiser PG derrière PD et Faire ½ t à D avec Pas PD en Av (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Improver + Country NC2
Choreographer: Rob Fowler & Shelly Guichard – February 2018
Music: Wild West by Runaway June

Count in 16(approx. 16 secs) – bpm: 68 – 3m 38s

SEC 1: CROSS L, SIDE R, BEHIND L SWEEPINGR,BEHIND R, SIDE L, CROSS R, SIDE L, ROCK BACK R, RECOVER L, SIDE R, BEHIND L, SIDE R

1&2 Cross L over R, step R to R side, step L behind R sweeping R from front to back
3&4 Step R behind L, step L to L side, cross R over L
5,6&7 Step L to L side, rock back on R, recover weight on L, step R to R side
8& Step L behind R, step R to R side (12:00)

SEC 2: CROSS ROCK L, RECOVER &R CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK L, RECOVER R, CROSS L, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSSROCK R

1,2& Cross rock L over R, recover weight on R, step L next to R
3&4 Cross R over L, step L to L side, cross R over L
5&6 Rock L to L side, recover weight on R, cross L over R
7&8 Make a ¼ turn L stepping back R, make another ¼ turn L stepping L to L side, cross rock R over L (6:00)

SEC 3: RECOVER L, SIDE R, CROSS ROCK L, RECOVER R, SIDE ROCK L, RECOVER R, BEHIND L SWEEPINGR,BEHIND R, SIDE L, CROSS R, RUN L,R,L

1&2& Recover weight on L, step R to R side, cross rock L over R, recover weight on R
3&4 Rock L to L side, recover weight on R, step L behind R sweeping R from front to back
5&6 Step R behind L, step L to L side, cross R over L to face L diagonal (4:30)
7&8 Staying on diagonal run forward left, right, left (4:30)

SEC 4: R MAMBO FWD, BEHIND L, 1/8 TURN R SIDE, CROSS L, FULL CIRCLE R (Note: on most walls the lyric “love me like the wild wild west” can be heard as you are dancing the circle turn)

1&2 Staying on diagonal rock forward R, recover weight on L, take a large step back R
3&4 Step L behind R, make 1/8 turn R stepping R to R side straightening up to 6 o'clock, cross L over R
5& Completing a full right circular turn over 4 counts make a ¼ turn R stepping on R, step L next to R
6& Make a ¼ turn R stepping on R, step L next to R
7& Make a ¼ turn R stepping on R, step L next to R
8 Make a ¼ turn R stepping on R sweeping L round to complete the circle and ready to start again -6:00

Start Over

TAG: WALL 3 At the end of Wall 3 only, after the circle turn has been completed: Step L next to R, then repeat the circle turn (ie counts 5-8 of Section 4). This repeated circle turn will coincide with the lyric “love me like the wild wild wild west”. Then restart the dance.

ENDING: The music finishes during Wall 7 – you will have danced up to and including count 3 of Section 4 (the step L after the mambo step), then just step on to your right and turn right to face 12 o'clock.

