

# YES YOU WON'T

Chorégraphes : Johanna Barnes & Bryan McWherter

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Int / Avancée

**Musique :** *You Don't You Won't* par Billy Gilman, **198 Bpm**, (CD : Dare To Dream)

*Note Départ :* 64 temps sur *You Don't You Won't* par Billy Gilman

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 RIGHT KICK, SAILOR STEP/STOMP, LEFT KICK, SAILOR STEP/STOMP</b>			
1-2	Lancer Pointe PD en diagonale D, Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av),	Kick Sailor Step Kick Sailor Step	Sur place
3-4	Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,		
5-6	Lancer Pointe PG en diagonale G, Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av),		
7-8	Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,		
<b>RESTART ici sur le 5<sup>ème</sup> mur</b>			
<b>Section 2 RIGHT WALK, HOLD, LEFT WALK, HOLD, CHARLESTON</b>			
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Walk Hold Walk Hold Charleston	Av
3-4	Pas PG en Av, Pause,		Sur place
5-6	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pause,		
7-8	Pas PD en Ar, Pause,		
<b>Section 3 LEFT COASTER STEP, HOLD, RIGHT STEP, ½ LEFT PUSH TURN</b>			
1-2	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Left Coaster Step Hold Step Hold Turn Hold	Sur place
3-4	Pas PG en Av, Pause,		½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Pause,		
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,		
<b>Section 4 RIGHT SHUFFLE FORWARD, HOLD, QUICK LEFT STEP, RIGHT BEHIND, UNWIND FULL TURN RIGHT</b>			
1-2	Pas PD en Av, PG à côté PD,	Right Shuffle Hold Step Lock Full Turn	Av
3-4	Pas PD en Av, Pause,		
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,		
7-8	1 tour complet par la D et finir avec PdC sur PG,		
<b>TAG ici, sur le 7<sup>ème</sup> mur</b>			
<b>Section 5 RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT STEP ½ LEFT, RIGHT STEP ¼ LEFT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT</b>			
1-2	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Shuffle Left Turn Turn Side Touch Side Touch	Ar
3-4	Pas PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,		½ G (12h)
5-6	¼ t à G avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,		¼ G (9h)
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,		G
<b>Section 6 RIGHT KICK, STEP, CROSS, STEP, LEFT KICK, STEP, CROSS, STEP</b>			
1-2	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Kick Together Cross Step Kick Together Cross Step	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement en diagonale Av D,		Av
5-6	Lancer Pointe PG en diagonale Av G, PG à côté PD,		Sur place
7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement en diagonale Av G,		Av

<b>Section 7</b>	<b>RIGHT SIDE STEP, TOGETHER &amp; CLAP, ARM POSE, LEFT SIDE STEP, TOGETHER &amp; CLAP, ARM POSE</b>		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD avec Clap des mains,	Side Touch Clap	D
3-4	Les 2 Bras tendus vers la G, Garder la Pose,	Arm Pose	Sur place
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG avec Clap des mains,	Side Touch Clap	G
7-8	Les 2 Bras tendus vers la D, Garder la Pose,	Arm Pose	Sur place
<b>Section 8</b>	<b>RIGHT WALK, HOLD, LEFT WALK, HOLD, COOL SWIVELS FORWARD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Walk Hold	
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Walk Hold	
5-6	Pas PD en Av (Tourner pointe de PD vers la D), Pas PG en Av (Tourner Pointe PG vers la G),		
7-8	Pas PD en Av (Tourner pointe de PD vers la D), Pas PG en Av (Tourner Pointe PG vers la G),		
<b>Restart</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, après la section 1 redémarrer depuis le début, on sera alors sur le 6<sup>ème</sup> mur</b>		
<b>TAG</b>	<b>Sur le 7<sup>ème</sup> mur, après la section 4, il y a un solo de saxophone, suivez le rythme avec des Bumps</b>		
1-4	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G, 2 fois,	Bump Bump	Sur place
<b>Reprise</b>	<b>Il est possible d'arrêter la danse quand la musique s'estompe. Mais celle dernière redémarre, on peut reprendre la danse depuis le début après avoir fait un tour complet pendant la pause.</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Yes You Won't

Choreographed by Johanna Barnes & Bryan McWherter

Description: 64 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance  
Musique: **You Don't You Won't** by Billy Gilman [Dare To Dream]  
Start dancing on lyrics

## **RIGHT KICK, SAILOR STEP/STOMP, LEFT KICK, SAILOR STEP/STOMP**

- 1-2 Right kick to right side (slightly forward), right step behind left
- 3-4 Left step slightly out to left side, right stomp slightly out to right side
- 5-6 Left kick to left side (slightly forward), left step behind right
- 7-8 Right step slightly out to right side, left stomp slightly out to left side

## **RIGHT WALK, HOLD, LEFT WALK, HOLD, CHARLESTON**

- 1-4 Step right forward, hold, step left forward, hold
- 5-8 Right kick forward, hold, step right back, hold

## **LEFT COASTER STEP, HOLD, RIGHT STEP, ½ LEFT PUSH TURN**

- 1-4 Step left back, right step next to left, step left forward, hold
- 5-8 Step right forward, hold, pivot ½ turn left onto left, hold

## **RIGHT SHUFFLE FORWARD, HOLD, QUICK LEFT STEP, RIGHT BEHIND, UNWIND FULL TURN RIGHT**

- 1-4 Step right forward, left step next to right, step right forward, hold
  - 5-6 Step left forward, right step behind left in locked position
  - 7-8 Unwind 1 full turn to right, finishing with weight on left
- In the middle of wall 7, add the tag (4 hip bumps) here.

## **RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT STEP ½ LEFT, RIGHT STEP ¼ LEFT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT**

- 1-2 Step right back, left step next to right
- 3-4 Step right back, left step forward with ½ turn to left
- 5-6 Right step forward with ¼ turn to left, left touch next to right
- 7-8 Left step out to left side, right touch next to left

## **RIGHT KICK, STEP, CROSS, STEP, LEFT KICK, STEP, CROSS, STEP**

- 1-2 Right kick diagonally forward to right, right step next to left
- 3-4 Left cross step in front of right, right step diagonally forward to right (still facing forward)
- 5-6 Left kick diagonally forward to left, left step next to right
- 7-8 Right cross step in front of left, left step diagonally forward to left (still facing forward)

## **RIGHT SIDE STEP, TOGETHER & CLAP, ARM POSE, LEFT SIDE STEP, TOGETHER & CLAP, ARM POSE**

- 1-2 Right step to right side, left touch next to right and clap
- 3-4 Right arm extended up and left arm out to the side, hold (with pose)
- 5-6 Left step to left side, right touch next to left and clap
- 7-8 Left arm extended up and right arm out to the side, hold (with pose)

## **RIGHT WALK, HOLD, LEFT WALK, HOLD, COOL SWIVELS FORWARD**

- 1-4 Step right forward, hold, step left forward, hold
- 5-6 Step right forward (toes out to right), step left forward (toes out to left)
- 7-8 Step right forward (toes out to right), step left forward (toes out to left)

## REPEAT

## RESTART

In the second verse, Billy holds the word "time" for 8 extra counts. When you start wall 5, just do the first 8 counts and then restart from the beginning for wall 6.

1-8 Do the first 8 counts (kick, sailor steps)

## TAG

In the middle of wall 7, the sax solo adds an extra 4 counts, so add the following after count 32, then continue with count 33.

1-4 Hip bumps right, left, right, left

## REPRISE

Music fades but returns (like a false end). The dance can end at this fade, or do a free-for-all during the break in music and start again at count 1 when it returns.

### Informations pour contacter le chorégraphe:

**Johanna Barnes** | Courriel: [jeb22@aol.com](mailto:jeb22@aol.com)

Adresse: 85 Maple Lane, Shelton, CT 06484 | Téléphone: 203-926-8700

**Bryan McWherter** | Courriel: [bryanm@bryanmproductions.com](mailto:bryanm@bryanmproductions.com) | Website:

<http://www.bryanmproductions.com>

Adresse: 204 Ouaquaga Road, Binghamton, NY 13904 | Téléphone: (607) 693-1767

Ajouté aux archives Kickit: 4-Jun-2002

