

# YOU CAN CALL ON ME

Chorégraphe : Ronald Grabs

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Call On Me* par Starley, **104 Bpm**, (CD : Call On Me - Single)

**Suggestion :** *Star Of The Show* par Thomas Rhett, **104 Bpm**, (CD : Tangled Up)

**Note Départ :** 32 temps sur *Call On Me* par Starley

16 temps sur *Star Of The Show* par Thomas Rhett

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>HEEL STEP WITH HOLD, LOCK STEP, OUT, OUT, 3X SWAY, BEHIND SIDE WITH ¼ TURN LEFT</b>		
1-2	Prendre appui sur Talon PD en diagonale Av D, Pause,	Heel Hold	Av
&3	Croiser PG derrière PD, Pas PD en diagonale Av D,	Lock Step	
&4	Pas PG légèrement à G, Pas PD à D,	Out Out	Sur place
5-6-7	Balancement du Corps à G, Balancement du Corps à D, Balancement du Corps à G,	Sway Sway Sway	
8&	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG légèrement en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (9h)
<b>Section 2</b>	<b>FORWARD WALK, ANCHOR STEP, ¼ LEFT SIDE STEP WITH HOLD, BALL SIDE TOUCH (OR FLICK)</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD légèrement en Ar,	Anchor Step	Sur place
5-6	¼ t à G avec Pas PG à G, Pause,	¼ Left Hold	¼ G (6h)
&7-8	PD à côté PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Option : sur le compte 8, Lancer Pointe PD vers l'Ar</i>	& Side Tap Flick	G
<b>Section 3</b>	<b>CROSS ¼ RIGHT WITH STEP BACK, SAILOR ½ RIGHT WITH CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Right	¼ D (9h)
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av) avec ¼ t à D, ¼ t à D avec PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Sailor Turn Cross	½ D (3h)
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
<b>Section 4</b>	<b>SIDE TOUCH STEP WITH HIPS, ¼ LEFT FORWARD, TOUCH STEP, FORWARD BALL TOUCH BEHIND WITH HOLD &amp; LOCK, ¼ LEFT FORWARD LOCK SHUFFLE</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D en poussant la Hanche D à D, Poser PD sur place,	Touch Bump	Sur place
3-4	¼ t à G et Toucher Pointe PG en Av en poussant la Hanche G en Av, Poser PG sur place,	¼ Left Bump	¼ G (12h)
&5-6	Pas PD sur Ball légèrement en Av, Toucher Pointe PG croisée derrière PD, Pause en Tournant votre regard à G (dans la direction des pas suivants)	& Touch Behind	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	¼ Step Lock Step	¼ G (9h)
<b>Restart</b>	<b>Sur la musique de Thomas Rhett « Star Of the Show », il y aura sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 3 (9h), et sur le 6<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 3 (3h), une reprise de la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# You Can Call On Me

---

Count: 32                      Wall: 4                      Level: Intermediate Smooth - WCS  
Choreographer:              Ronald "Ronnie" Grabs (April 2017)  
Music:                              Call On Me by Starley

---

**Alt. music: The Star Of The Show by Thomas Rhett**

**HEEL STEP w. HOLD / LOCK-STEP / OUT-OUT / 3x SWAY / BEHIND-SIDE w. 1/4 TURN L**

1-2                      RF heel step diagonally forward with roll of RF and hold,  
&3                      LF lock step behind RF, RF step slightly diagonally forward,  
&4                      LF step slightly to L side, RF step to R side,  
5,6,7                      sway hips to L side, sway hips to R side, sway hips to L side,  
8&                      RF cross step behind LF, LF step to L side and turn 1/4 to L (9:00),

**2x FWD. WALK / ANCHOR STEP / 1/4 L SIDE STEP w. HOLD / BALL-SIDE-TOUCH (or FLICK)**

1,2                      RF step forward, LF step forward,  
3&4                      RF rock behind LF, recover weight on to LF, RF step slightly back,  
5-6                      turn 1/4 to L (6:00) stepping LF to L side and hold,  
&7,8                      RF ball step next to LF, LF step to L side, RF touch next to LF,

**Opt. Variation: If you like flick with RF out to right and back instead of the touch.**

**CROSS-1/4 R w. STEP BACK / SAILOR 1/2 R w. CROSS / SIDE ROCK / BEHIND-SIDE-CROSS**

1,2                      RF cross step over LF, turn 1/4 to R (9:00) stepping LF back,  
3&4                      turn 1/4 to R (12:00) cross stepping RF behind LF, turn 1/4 to R (3:00)  
stepping LF next to RF, RF cross step over LF,  
5,6                      LF rock to L side, recover weight on to RF,  
7&8                      LF cross step behind RF, RF step to R side, LF cross step over RF,

**Restarts: If you using "The Star Of The Show" by Thomas Rhett there are 2 Restarts here in the Walls 3 (face 9:00) and 6 (face 3:00).**

**SIDE TOUCH STEP w. HIPS / 1/4 L FWD. TOUCH STEP / FWD. BALL TOUCH BEHIND w. HOLD & LOOK / 1/4 L FWD. LOCK SHUFFLE**

1,2                      RF touch to R side and sway hips to R, RF step to R side,  
3,4                      turn 1/4 to L (12:00) touching LF forward and sway hips forward and side L,  
LF step forward,  
&5-6                      RF ball slightly step forward, LF cross touch behind RF, hold and turn head to L with look to L side (the new dance direction),  
7&8                      turn 1/4 to L (9:00) stepping LF forward, RF lock step behind LF, LF step forward,

**REPEAT**

**RESTARTS 1 & 2:**

**If you using "The Star Of The Show" by Thomas Rhett there are 2 Restarts after Count 24 in the Walls 3 (face 9:00) and 6 (face 3:00).**