

# YOU GIRL

Chorégraphe : Daniel Trepap

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *You Girl* par Shaggy feat Ne-Yo, **80 Bpm**, (CD : You Girl - Single)

**Note Départ :** 16 temps sur *You Girl* par Shaggy feat Ne-Yo

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOUCH, SYNCOPATED DIAGONAL BACK TOUCHES</b>		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	Sur place
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	
5&6&	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	Ar
7&8&	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch Back Touch	
<b>Section 2</b>	<b>SIDE, ROCK STEP, ¼ TURN RIGHT, SIDE, ROCK STEP, FORWARD TOUCH &amp; ¼ TURN LEFT TOUCH 2X</b>		
1-2&	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Side Back Rock	Sur place
3-4&	¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	¼ Back Rock	¼ D (3h)
5&6&	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch ¼ Touch	¼ G (12h)
7&8&	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch ¼ Touch	¼ G (9h)
<b>Section 3</b>	<b>STEP FORWARD, TOUCH BACK, STEP BACK, TOUCH FORWARD, SYNCOPATED JAZZBOX, ¼ TURN LEFT, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG loin en Ar,	Step Touch Back	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Av,	Back Touch	
5&6&	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Jazz Box Cross	
7&8	Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back ¼ Left Touch	¼ G (6h)
<b>Section 4</b>	<b>SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, 2X KNEE ROLL, BALL CROSS, WALKING A ¾ TURN LEFT (LEFT-RIGHT-LEFT)</b>		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G,	Side Touch	Sur place
3-4	Enrouler le genou de D vers la G sur 2 temps,	Knee Roll	
&5-6	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	& Cross 3/4	¾ G (9h)
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Walk Left	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# You Girl

**Choreographer:  
Daniel Trepas (NL)**

**Oct. 2014**

Type of dance: 32 counts 4 wall Line Dance  
 Level: High Beginner  
 Music: *You Girl* by Shaggy ft. Ne-Yo  
 Intro: 16 counts from first beat in music (app. 14 sec. into track)

Counts	Footwork	End facing
<b>1 – 8</b>	<b>Side R, Touch, Side L, Touch, Syncopated diagonal back touches</b>	
1 – 2	Step R to R side (1), Touch L Next to R (2)	12:00
3 – 4	Step L to L side (3), Touch R Next to L (4)	12:00
5&6&	Step R diagonal R back (5), Touch L next to R (&), Step L diagonal L back (6), Touch R next to L (&)	12:00
7&8&	Step R diagonal R back (7), Touch L next to R (&), Step L diagonal L back (8), Touch R next to L (&)	12:00
<b>9 – 16</b>	<b>Side, Rockstep, ¼ turn R, Side, Rockstep, Fwd touch &amp; ¼ turn L touch 2x</b>	
1 – 2&	Step R to R side (1), Rock L back (2), Recover on R (&)	12:00
3 – 4&	¼ turn R stepping L to L side (3), Rock R back (4), Recover on L (&)	3:00
5&6&	Step R fwd (5), Touch L next to R (&), ¼ turn L stepping L to side (6), Touch R next to L (&)	12:00
7&8&	Step R fwd (7), Touch L next to R (&), ¼ turn L stepping L to side (8), Touch R next to L (&)	9:00
<b>17 – 24</b>	<b>Step fwd, Touch back, Step back, Touch Fwd, Syncopated Jazzbox, ¼ turn L, Touch</b>	
1 – 2	Step R forward (1), Touch L back (2)	9:00
3 – 4	Step L back (3), Touch R forward (4)	9:00
5&6&	Cross R over L (5), Step L back (&), Step R to R side (6), Cross L over R (&)	9:00
7&8	Step R back (7), ¼ turn L stepping L to L side (&), Touch R next to L (8)	6:00
<b>25 – 32</b>	<b>Side R, Touch L, 2x Knee roll, Ball cross, Walking a ¾ turn L (L-R-L)</b>	
1 – 2	Step R to R side (1), Touch L to L side (2)	6:00
3 – 4	Roll L Knee counter clockwise (3), Repeat count 3 (4)	6:00
&5 – 6	Step L on ball next to R (&), Cross R over L (5), ¼ turn L stepping L fwd (6)	3:00
7 – 8	¼ turn L stepping R fwd (7), ¼ turn L stepping L fwd (8)	9:00
	<b><i>Begin again!</i></b>	