

# YOUNG & STUPID

Chorégraphes : Fred Whitehouse & José Miguel Belloque Vane

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Young & Stupid* par Travis Mills, **108 Bpm**, (CD : Single)

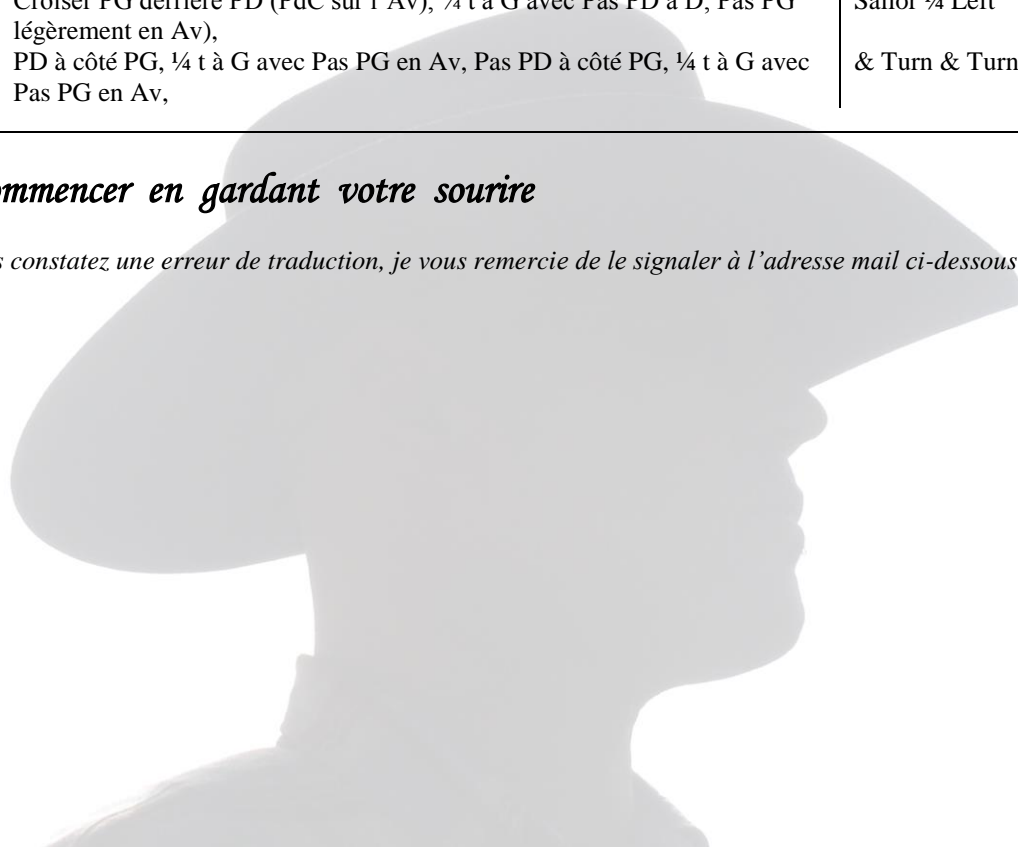
*Note Départ : 16 temps sur Young & Stupid par Travis Mills*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK X2, BOOGIE WALK, POINT, CROSS PUSH BACK, BALL CROSS, SWEEP</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av (Enrouler le genou D légèrement à D), Pas PG en Av (Enrouler le genou G légèrement à G), Toucher Pointe D à D,	Boogie Walk Point	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar en poussant Hanche G en Ar,	Cross Push Back	Sur place
&7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	& Cross Sweep	D
<b>Section 2</b>	<b>WEAVE LEFT, SHOULDER POPS, LEFT MAMBO STEP, STEP FLICK ½ TURN</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Weave Left	G
&3	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
&4	Monter épaule D et Baisser épaule G, Monter épaule G et Baisser épaule D,	Shoulders Pops	Sur place
5&6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Pas PG en Av,	Side Rock Step	
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av et Lancer Pointe PD vers l'Ar (vous sentirez un léger saut sur le Flick)	Step Turn Flick	½ G (6h)
<b>Section 3</b>	<b>½ TURN SHUFFLE, COASTER STEP, SAMBA STEP, CROSS &amp; TOGETHER</b>		
1&2	¼ t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Turn Lock Step	½ G (12h)
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Samba Step	Av
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, PG à côté PD,	Cross & Close	D
<b>Section 4</b>	<b>CROSS, ¼ TURN RIGHT, RIGHT COASTER, CAMEL WALKS X3, TOUCH</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Right	¼ D (3h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Pas PG en Av en pliant le genou G, Pas PD en Av en pliant le genou D,	Camel Walks	Av
7-8	Pas PG en Av en pliant le genou G, Toucher Pointe PD à D,	Point	
<b>Section 5</b>	<b>LOCK, UNWIND, ROCK &amp; CROSS, WEAVE, HEEL TWISTS X2 MAKING ½ TURN RIGHT</b>		
1-2	Toucher Pointe PD derrière PG, Tour Complet par la D avec PdC sur PD,	Lock Unwind	Sur place
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Weave Right	D
&7	Pas PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,		(4h30)
&8	Tourner les Talons ¼ t à D, Tourner les Talons ¼ t à D (PdC sur PG),	Twist Turn	(10h30)
<b>Section 6</b>	<b>WALK X2, BALL CHANGE X2, CROSS, STEP BACK, SHUFFLE OR (FULL TURN)</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3&4	Revenir PdC sur PD en Ar, PdC sur PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PdC sur PG en Av,	Ball Change	Sur place

5-6 7&8	1/8 t à D et Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, <i>Option : ¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,</i>	Cross Turn Shuffle Cross Full Turn	(3h) ¼ D (6h)
<b>Section 7</b>	<b>ROCK RECOVER, TOUCH &amp; HOLD, BALL CROSS, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE</b>		
1-2 &3-4 &5 6&7 &8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, Pause, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, (7&8 est un Cross Shuffle)	Rock Step & Heel Hold & Cross Side Rock Cross Shuffle	Sur place  G
<b>Section 8</b>	<b>SLIDE, HOLD, BALL CROSS, STEP, ¼ SAILOR STEP &amp; STEP &amp; STEP</b>		
1-2 &3-4 5&6 &7&8	Grand Pas PG à G, Pause en ramenant PD à côté PG, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av), PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Slide Drag & Cross Side Sailor ¼ Left  & Turn & Turn	G Sur place ¼ G (3h) ½ G (9h)

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Young & Stupid



**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Intermediate

**Choreographer:**

Fred Whitehouse and José Miguel Belloque Vane (April 2016)

**Music:**

Young & Stupid by Travis Mills (single)

---

## **Intro – 16 Counts, or 11 seconds from start of track - No Tags Or Restarts**

### **[1 – 8] Walk x2, Boogie walk, Point, Cross push back, Ball cross, sweep**

1,2 Step forward R, Step forward L

3&4 Step forward R (rolling R knee slightly right), Step forward L (rolling L knee slightly left, Touch R to right side

5,6 Cross R over L, Step back L (push hips back as you step back on L)

&7,8 Step R to right side, Cross L over R, Sweep R from back to front

### **[9 – 16] Weave L, Shoulder pops, L mambo step, Step flick ½ turn**

1&2 Cross R over L, Step L to left side, Step R behind L

&3 Step L to left side, Cross R over L

&4 Lift R shoulder up as you drop L down, Lift L shoulder up as you drop R down

5&6 Rock L to left side, Recover weight R, Step L forward

7,8 Step forward R, Make ½ turn left stepping forward on L also flicking R behind (you will feel like a little hop on to L to make the flick) facing 6.00

### **[17 – 24] ½ turn shuffle, Coaster step, Samba step, Cross & together**

1&2 Make ¼ turn left stepping R to right side, ¼ turn L crossing L over R, step back R

3&4 Step L back, Close R next to L, Step L forward

5&6 Cross R over L, Rock L to left side, Recover weight R

7&8 Cross L over R, Step R to right side, Close L next to R

### **[25 – 32] Cross, ¼ turn R, R coaster, Camel walks x3, Touch**

1,2 Cross R over L, make ¼ turn right stepping back L

3&4 Step back R, Step L next to R, Step forward R

5,6 Step forward L popping R knee, Step forward R popping L knee

7,8 Step forward L popping R knee, Touch R to R side (3.00)

### **[33 – 40] Lock, Unwind, Rock & cross, Weave, Heel twists x2 making ½ turn R**

1,2 Touch R behind L, Unwind full turn right ending with weight on R

3&4 Rock L to left side, recover weight R, Cross L over R

5,6 Step R to right side, Step L behind R,

&7 Step R to right side, make 1/8 turn right stepping forward L (facing diagonal)

&8 Twist R heel in making ¼ turn right, Twist L heel in making ¼ turn right (heel knocks making ½ turn) weight ends on L

### **[41 – 48] Walk x 2, Ball change x2, Cross, Step back, Shuffle or (Full turn)**

1,2 Walk forward R,L (walk towards diagonal)

&3&4 Rock back on ball of R, Step in place on L, Rock back on ball of R, Step in place on L

5,6 Make 1/8 turn right crossing R over L, ¼ turn right stepping back L

7&8 Step R to right side, step L next to R, make ¼ turn right stepping forward R :

**(Adv option: make ¼ turn right stepping forward R, make ½ turn right stepping back L, make ½ turn right stepping forward R)**

**[49 – 56] Rock recover, Touch & hold, Ball cross, Rock recover, Cross shuffle**

1,2 Rock L forward, Recover weight R  
&3,4 Step L next to R, Touch R heel forward, Hold  
&5 Step R next to L, Cross L over R,  
6&7 Rock R to right side, Recover weight L, Cross R over L  
&8 Step L to left side, Cross R over L (7&8 is Crossing shuffle)

**[57 – 64] Slide, Hold, Ball Cross, Step, ¼ Sailor step & step & step**

1,2 Step L to L (large step) Hold, (slide to L dragging R heel)  
&3,4 Step R next to L, Cross L over R, Step R to right side, (6.00)  
5&6 Cross L behind R, make ¼ turn left stepping R next to L, step forward L  
&7 Step R next to L, ¼ turn L stepping L forward,  
&8 Step R next to L, ¼ turn L stepping L forward (9.00)

**Start again - Enjoy**

**Contacts: [f\\_whitehouse@hotmail.com](mailto:f_whitehouse@hotmail.com) - [jose\\_nl@hotmail.com](mailto:jose_nl@hotmail.com)**

