

ZIG ZAG

Chorégraphes : Scott Blevins, Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Zig Zag par Fitz & Fitz and The Tantrums, 96 Bpm, (CD : Head Up High)

Note Départ : 24 temps sur Zig Zag par Fitz & Fitz and The Tantrums

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL, GRIND, BEHIND, SIDE, FORWARD, HOOK, ½ FORWARD, FULL TURN, TRIPLE, PADDLE 2X		
1&2&	Croiser Talon PD devant PG, Prendre appui sur Talon PD et Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Heel Grind	G
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière Genou D, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Behind & Step Hook Turn	½ G (6h)
5&6	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en av, Pas PD en Av,	Full Turn Step	Av
7-8	¼ t à D et Toucher Pointe PG à G en enroulant les hanches, ¼ t à D et Toucher Pointe PG à G,	Turn Point	½ D (12h)
Section 2	DIAGONAL, SAILOR, BEHIND, ¼ FORWARD, ¼ ROCK, ¼ RECOVER, ¼ BACK, BACK 2X		
1	Pas PG en diagonale Av G,	Step	(10h30)
2&3	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), 1/8 t à D avec Pas PG à G, Pas PD à D,	Sailor Step	(12)
&4	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	& Turn	¼ D (3h)
5-6	¼ t à D avec Pas PG à G, ¼ t à D et Revenir PdC sur PD à D,	Turn Rock	½ D (9h)
7&8	¼ t à D avec Pas PG en Ar G en poussant la hanche à G, Pas PD en Ar D en poussant la hanche à D, Pas PG en Ar G en poussant la hanche à G,	Back Out Out	¼ D (12h)
Section 3	SIDE BUMP 2X, ROCK, RECOVER, COLLECT WITH PUSH, TRIPLE FORWARD, ½ BACK, OUT, OUT		
1&2&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD en poussant hanche à D, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG en poussant hanche à G,	Side Bump & Bump	D G
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG en poussant les hanches en Ar,	Rock Step Bump	Sur place
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7&8	½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG à G, Pas PD à D,	Pivot Out Out	½ G (6h)
Section 4	TWIST UP 2X, TWIST DOWN 2X, ¼ SAILOR, STEP, ½ PIVOT, BOOGIE WALK 3X		
1&2&	Tourner les Talons à D en se soulevant, Tourner les Talons à G en se baissant, Tourner les Talons à D en se soulevant, Tournant les Talons à G en se baissant,	Twist Up Down	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
7&8	Petit pas sur Ball PG avec Genoux tournés à G, Petit pas sur Ball PD avec Genoux tournés à D, Petit pas sur Ball PG avec Genoux tournés à G,	Boogie Walk	Av
Restart	Sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 1 (3h), remplacer le compte 8 par ¼ t à D avec PG à côté PD et reprendre la danse depuis le début (3h)		
Ending	Sur le dernier mur, à la fin de la section 2 (6h), vous ajouterez les comptes et pas suivants :		
&1	½ t à R avec Pas PD en Av, Pas PG à G,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

20.03.2022

Zig Zag

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate

Choreographer: Scott Blevins (USA) & Fred Whitehouse (IRE) - February 2022

Music: Zig Zag - FITZ & Fitz and The Tantrums : (Album: Head Up High)



#24 count intro

[1-8] HEEL, GRIND, BEHIND, SIDE, FWD, HOOK, ½ FWD, FULL TURN TRIPLE, PADDLE 2X

- 1&2& 1) Step R heel across L; &) Grinding R heel step L to left; 2) Step R behind L; &) Step L to left
3&4 3) Step R forward; &) Hook L behind R knee; 4) Turn ½ left stepping L forward [6:00]
5&6 5) Turn ½ left stepping R back; &) Turn ½ left stepping L forward; 6) Step R forward
7-8 7) Turn ¼ right touching L to left while rotating hips anti-clockwise; 8) Repeat count 7 [12:00]

***Restart will happen here in the 6th rotation. You will be facing the original 3:00 wall. Replace count 8 with the following: 8) Turn ¼ right stepping L beside R**

9-16 DIAGONAL, SAILOR, BEHIND, ¼ FORWARD, ¼ ROCK, ¼ RECOVER, ¼ BACK, BACK 2X

- 1 1) Step L forward on a diagonal toward 10:30
2&3 2) Step R behind L; &) Step L to left; 3) Step R to right [12:00]
&4 &) Step L behind R; 4) Turn ¼ right stepping R forward [3:00]
5-6 5) Turn ¼ right rocking L to left; 6) Turn ¼ right recovering to R [9:00]
7&8 7) Turn ¼ right stepping L back/out to left pushing hips left; &) Step R back/out to right pushing hips right; 8) Step L back/out to left pushing hips left [12:00]

[17-24] SIDE BUMP 2X, ROCK, RECOVER, COLLECT w/PUSH, TRIPLE FWD, ½ BACK, OUT, OUT

- 1&2& 1) Step R to right; &) Touch L beside R bumping hips right; 2) Step L to left; 3) Touch R beside L bumping hips left
3&4 3) Rock R forward; &) Recover to L; 4) Step R beside L pushing hips back
5&6 6) Triple forward L-R-L
7&8 7) Turn ½ left stepping R small step back; &) Step L out to left; 8) Step R out to right [6:00]

[25-32] TWIST UP 2X, TWIST DOWN 2X, ¼ SAILOR. STEP, ½ PIVOT, BOOGIE WALK 3X

- 1&2& 1) Twist heels right raising up a bit; &) Twist heels left raising a bit more; 2) Twist heels right lowering a bit; &) Twist heels left to center lowering to neutral
3&4 3) Step R behind L; &) Step L to left; 4) Turn ¼ right stepping R forward

[9:00]
5-6 5) Step L forward; 6) Turn ½ right taking weight forward on R [3:00]
7&8 7) Small step forward on ball of L pushing knees left; &) Repeat with R; 8)
Repeat with L

Ending: You will start the last rotation facing the original 6:00 wall. Dance through counts 16 then add the following steps:

& &) Turn ½ right stepping R forward; 1) Step L to left hitting a pose

Copyright © 2022 Scott Blevins (scottblevins@me.com) All rights reserved

