

ZILLIONAIRE

Chorégraphes : Guyton Mundy, Trevor Thornton, Will Craig

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Zillionaire* par Flo Rida, **100 Bpm**, (CD : Zillionaire - Single)

Note Départ : 16 temps sur Zillionaire par Flo Rida

Séquence : AA BB Tag1, AA BB BA Tag2, BBBB

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 SAMBA STEP RIGHT, SAMBA STEP LEFT WITH 1/8 LEFT, STEP BEHIND, 3/8 LEFT, 1/2 TURN TRIPLE BACK			
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Right Samba	D
3&4	Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG à G,	Samba Turn	(10h30)
5-6	Croiser PD derrière PG, 3/8 t à G avec Pas PG,	Behind Turn	3/8 G (6h)
7&8	1/4 t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG à côté PD, 1/4 t à G avec Pas PD en Ar,	Triple Back	1/2 G (12h)
Section 2 WALK BACK X2, COASTER STEP, POINT X2, HEEL, SLIDE FORWARD MAKING 1/4 RIGHT			
1-2	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toe Switches	
7&8	Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, 1/4 t à D et Glisser PG à G,	Heel & 1/4 Slide	1/4 D (3h)
Section 3 CROSS SIDE CROSS X2, SIDE ROCK CROSS, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT X2			
1-2	Croiser PD devant PG (en se baissant sur les genoux), Pas PG à G (en se redressant),	Cross Side	G
3-4&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD légèrement en Ar,	Cross Side Rock	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, 1/4 t à G avec Pas PD en Ar,	Cross 1/4 Left	1/4 G (12h)
7-8	1/2 t à G avec Pas PG en Av, 1/2 t à G avec Pas PD en Ar,	Full Turn	Ar
Section 4 TOE STRUT BACK X2, MAMBO, RECOVER, HALF TURN LEFT			
1-2	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Back Toe Strut	Ar
3-4	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Back Toe Strut	
5&6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Mambo	Sur place
7-8	Revenir PdC sur PD en Ar, 1/2 t à G avec PdC sur PG en Av,	Back Pivot Left	1/2 G (6h)
Part B			
Section 1 KICK AND POINT, KICK AND TOUCH, SIDE ROCK RIGHT, BALL, SIDE ROCK LEFT, RECOVER (BALL)			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	Sur place
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	
5-6&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Side Rock &	
7-8&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock &	
	<i>Option : les comptes 3&4 peuvent être remplacés par les comptes 3&4& avec Lancer Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,</i>		

Section 2	FORWARD ROCK, WALK BACK TOGETHER, SYNCOPATED KICK STEP LOCK STEP X2		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Close	
5&6&	Lancer Pointe PD vers l'Av, Poser PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Kick Step Lock Step	Av
7&8&	Lancer Pointe PG vers l'Av, Poser PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, <i>Le Kick et le Pas PD se fera en diagonale Av D et le Kick et le Pas PG en diagonale Av G</i>	Kick Step Lock Step	
Section 3	SCUFF, ½ HITCH, TRIPLE BACK WITH ROCK SWEEP RIGHT FORWARD, ROCK, SWEEP RIGHT BACK		
1-2	Frotter Talon PD à côté PG, ½ t à G avec Genou D levé en Av,	Scuff Hitch Turn	½ G (6h)
3&4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
5-6	Revenir PdC sur PG en Av et faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Pas PD en diagonale Av,	Rock Sweep	(4h30)
7-8	Revenir PdC sur PG en Ar et faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar,	Back Rock Sweep	Ar
Section 4	TRIPLE FORWARD, CROSS, BACK 1/8, FULL TURN BOX SQUARE		
1&2	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
3-4	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar,	Cross Turn Right	1/8 D (6h)
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Square Turn	½ D (12h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Ar, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Right	½ D (6h)
TAG 1	RIGHT JAZZ BOX		
1-4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Pas PG en Av,	Right Jazz Box	Sur place
TAG 2	½ TURN LEFT X2 AND RIGHT JAZZ BOX		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Right Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Zillionaire

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Guyton Mundy, Trevor Thornton, Will Craig (Sept 2016)
Music: "Zillionaire" by Flo-Rida

Count In: 16 count intro
Notes: AA-BB-Tag1-AA-BB-BA-Tag2-BBBB

A PHRASE – 32 counts

[1 – 8] SAMBA STEP R, SAMBA STEP L WITH 1/8 LEFT, STEP BEHIND, 3/8 L, 1/2 TURN TRIPLE BACK.

1 & 2 Cross R over L (1) Rock L to L (&) recover weight to R (2) 12
3 & 4 Cross L over R (3) 1/8 turn L stepping back on R (&) Step L to L (4) 10:30
5 6 Step R behind L (5) 3/8 turn L with L (6) 6
7& 8 1/4 L stepping back onto R (7) step L back next to R (&) 1/4 L Step back on R
(8) 12

Styling

[9 – 16] WALK BACK X2, COASTER STEP, POINT X2, HEEL, SLIDE FWD MAKING 1/4 R.

1 2 Step back on L (1) step back on R (2) 12
3 & 4 Step back on L (3) step R next to L (&) step fwd on L (4) 12
5 & 6 & Point R toe to R (5) step R next to L (&) point L toe to L (6) step L next
to R (&) 12
7 & 8 R heel fwd on R diagonal (7) step R next to L (&) slide fwd with L making 1/4
turn R (8) 3

[17 – 24] CROSS SIDE CROSS X2, SIDE ROCK CROSS, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L X2

1 2 Cross R over L (1) step L to L (2) 3
3 4 & Cross R over L (3) rock L to L (4) recover weight back to R (&) 3
5 6 Cross L over R (5) step back on R making 1/4 turn L (6) 12
7 8 1/2 over L stepping fwd on L (7) 1/2 turn L stepping back on R (8) 12

Styling **Counts 1-2 are with a "Pimp walk" styling**

[25 – 32] TOE STRUT BACK X2, MAMBO, RECOVER, HALF TURN L.

1 2 3 4 Point L toe back (1) step on L heel (2) point R toe back (3) step on R heel (4)
(Add body roll back for styling) 12
5 & 6 Rock back on L (5) recover fwd on R (&) rock fwd on L (6) 12
7- 8 Recover weight back to R (7) make 1/2 turn L stepping fwd on L (8) 6

B PHRASE – 32 counts

[33 – 40] KICK AND POINT, KICK AND TOUCH, SIDE ROCK R, BALL, SIDE ROCK L, RECOVER (BALL)

1 & 2 Kick R fwd (1) step R next to L (&) point L toe to L side (2) 12
3 & 4 Kick L fwd (3) step L next to R (&) touch R next to L (4) 12
5-6-& Rock R to R (5) recover weight to L (6) step R next to L (&) 12
7-8-& Rock L to L (7) recover weight back to R (8) step L next to R (&) 12

Option Cnts 3&4. Can be 3&4& (Kick L fwd(3)step L next to R(&)touch R toe to R side(4) touch (tap) R next to L (&) then continue on with press to the R

[41 – 48] FWD ROCK, WALK BACK TOGETHER, SYNCOPATED KICK STEP LOCK STEP X2.

1-2 Rock fwd on R (1) recover back onto L (2) 12
3 4 Step back on R (3) step L back next to R (4) 12
5 & 6 & Kick R fwd (5) step down on R (&) Lock L behind R (6) step fwd on R (&) 1
7 & 8 & Kick L fwd (7) step down on L (&) Lock R behind L (8) step fwd on L (&) 11

Styling Syncopated steps should be done to the right diagonal when kicking with R and Left diagonal when kicking L.

[49-56] SCUFF, ½ HITCH, TRIPLE BACK w ROCK, SWEEP R FWD, ROCK, SWEEP R BACK.

1 2 Scuff R next to L (1) Hitch R up, make ½ turn on L (2) 4:30
3 & 4 Step back on R (3) step L next to R (&) rock back on R (4) 4:30
5 6 Recover weight fwd on L (5) while sweeping R from back to front of L taking weight fwd on R (6) 4:30
7 8 Recover weight back to L (7) while sweeping R back behind L taking weight on R (8) 4:30

[57-64] TRIPLE FWD, CROSS, BACK 1/8, FULL TURN BOX SQUARE.

1 & 2 Step fwd on L (1) step R next to L (&) step fwd on L (2) 4:30
3 4 Cross R over L (3) 1/8 turn stepping back on L, (4) 6:00
5 6 ¼ turn R stepping fwd on R (5) ¼ turn R stepping back on L (6) 12:00
7 8 ¼ turn R stepping fwd on R (7) ¼ turn R stepping fwd on L (8) 6:00

Styling Everything in this set of 8 is done to the diagonals. You square back up to the main wall on count 8.

TAGS:

TAG 1- RIGHT JAZZ BOX (4 COUNT)

TAG 2- ½ TURN L X2 AND R JAZZ BOX.